

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №68 Кировского района Санкт-Петербурга

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №68
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 04 сентября 2023 года

Утверждено:
Заведующим ГБДОУ детский сад №68
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 145 от 04 сентября 2023 года
_____/Тычкова Т.Н./
М.П.

Тычкова
Татьяна
Николаевна

Подписано
цифровой
подписью: Тычкова
Татьяна
Николаевна
Дата: 2023.10.06
12:13:48 +03'00'

**Рабочая
программа
«Умелые ручки»**

Программа предназначена для детей 4-5 лет

**Педагог дополнительного образования
Никифорова Наталия Михайловна**

Санкт-Петербург

2023

п\п	Содержание	
	Паспорт программы	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Актуальность программы	5
1.1.2	Направленность Программы	5
1.1.3	Новизна Программы	6
1.1.4	Цель, задачи реализации программы	6
1.1.5	Возраст детей, участвующих в реализации Программы	6
1.1.6	Сроки реализации Программы	6
1.1.7	Формы и режим занятий	6
1.1.8	Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет	7
1.1.9	Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы	8
1.1.10	Способы определения результативности освоения Программы	8
1.1.11	Формы подведения итогов	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Объем образовательной нагрузки освоения Программы	9
2.2	Календарно-тематическое планирование.	9
2.3	Взаимодействие с родителями	13
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14
3.1	Методическое обеспечение и условия реализации Программы	14
3.2	Список литературы.	15

Паспорт программы

Наименование доп. образовательной услуги	Проведение занятий по развитию художественно-эстетических способностей у детей
Наименование программы	Дополнительная программа художественно-эстетического развития «Умелые ручки»
Основание для разработки Программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст.2, ст.2, ст.75); СанПиН 2.4.1.3049-13; «Программа воспитания и обучения; Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова;
Разработчик Программы	Никифорова Наталия Михайловна
Целевая группа	Дети 4-5 лет
Цель Программы	Обучение дошкольников трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных материалов с использованием простейших инструментов ручного труда
Задачи Программы	1. Создавать условия для развития воображения, фантазии и творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности. 2. Способствовать развитию мелкой моторики рук; формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания. 3. Воспитывать трудолюбие, сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей, формировать навыки сотрудничества. 4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, картона, ткани, ниток, бросового материала
Программно-методическое обеспечение	Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007; Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. -М.: ИД «Цветной мир»,2014
Сроки реализации Программы	1 учебный год с 01.09.2021г. по 31.05.2021г.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	- Познакомятся с различными материалами и их свойствами. - Научатся некоторым приемам преобразования материалов. - Разовьют мелкую моторику рук. - Овладеют различными приемами преобразования материалов. - Освоят обобщенные способы работы. - Разовьют познавательные, конструктивные способности - Разовьют интерес к результату и качеству поделки
Система организации контроля за исполнением Программы	Заведующий ГБДОУ детский сад Кировского района Санкт-Петербурга Тычкова Татьяна Николаевна

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности «Умелые ручки» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст.2, ст.2, ст.75)
Порядок проектирования	- Федеральный закон № 273 (ст. 12, ст.47, ст.75)
Условия реализации	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1, 2,3, 9 ст.13; п.1, 5, 6 ст.14; ст. 15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75) - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41) - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
Содержание программы	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» Конвенция развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

	образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41) - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19); - Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
--	--

1.1.1 Актуальность Программы:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также развивают речь. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного материала. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

1.1.2. Направленность Программы. Стремление научиться самому, делать поделки из различных материалов, пользоваться необходимыми инструментами, участвовать в выставках с изготовленными своими руками работами. Занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Дети учатся высказывать свое мнение о работе товарищей, давать советы друг другу, делится своим мнением, как бы сделал он сам. Причем очень важно научить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично, справедливо говорить о недостатках, и, конечно не обижаться на критику. Работа кружка «Умелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

1.1.3 Новизна Программы. Отличительной чертой программы «Умелые ручки» заключается в том, что она дает каждому ребенку возможность попробовать и выбрать свое направление и максимально реализовать себя в нем. Программа кружка ориентирована на достижение психологического раскрепощения, реализацию творческого потенциала детей 4-5 года их воображения, фантазии. На занятиях кружка присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка.

1.1.4 Цель, задачи реализации Программы: Обучение дошкольников трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространенных и доступных материалов с использованием простейших инструментов ручного труда

Задачи:

1. Создавать условия для развития воображения, фантазии и творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности
2. Способствовать развитию мелкой моторики рук; формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Воспитывать трудолюбие, сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей, формировать навыки сотрудничества.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, картона, ткани, ниток, бросового материала.

Принципы реализации Программы:

1. Личностно-ориентированный подход: предполагает участие и взаимодействие педагога с детьми.
2. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
3. Наглядность: предполагает использование различных схем, картин, образцов.

1.1.5 Возраст детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 4-5 лет

1.1.6 Сроки реализации Программы. Продолжительность реализации программы 1 год.

1.1.7 Формы и режим занятий. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность: 20 минут.

Структура занятия:

- Беседа на выбранную тему.
- Показ и обсуждение возможных вариантов работы.
- Составление плана работы.

- Самостоятельная работа.
- Обсуждение готовых работ. Анализ.

1.1.8 Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим

К 5 годам внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

1.1.9 Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

1.1.10 Способы определения результативности

Контроль за знаниями обучающихся осуществляется в форме устной оценки педагогом промежуточных и конечных результатов работ детей, тематических конкурсов, игр, викторин.

Раздел «Работа с бумагой и картоном». Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации - достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

Раздел «Работа с бросовым материалом». Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Раздел «Работа с тканью и нитками». Основы шитья. Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

Раздел «Работа с соленым тестом». Пластика - одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с соленым тестом в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Именно этот вид деятельности способствует самоутверждению ребёнка. От «я не умею, я не смогу это сделать» к удивлению «у меня получилось!», утверждению «оказывается, я всё могу».

Раздел «Пластилинография». Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем

дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

1.1.11 Формы подведения итогов. Проведение выставок детских работ, фото отчеты.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Объем образовательной нагрузки освоения Программы

Возрастная категория детей	Кол-во занятий неделю, месяц, год	Продолжительность занятий	Кол-во минут в неделю, месяц, год	Форма обучения
4-5 года	2/8/72	20 минут	40/160/1440	очная

2.2. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1,2	«Золотой листопад» (коллективная работа)	Закрепить умение склеивать готовые формы аккуратно, помогать друг другу в работе, дополнять поделку элементами дизайна (цветные ленты).
	3	«Листопад» (аппликация из бумаги)	Закреплять умение составлять композицию из готовых форм, располагая их по спирали, диагонали; сочетать по цвету, познакомить со свойствами фольгированной бумаги
	4,5	«Животные из шишек»	Развивать воображение, фантазию в изготовлении поделки из природного материала, дополнять различными декоративными элементами.
	6	«Рыбка» (аппликация из природного материала (листьев))	Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.
	7,8	«Корзина с грибочками» (пластилинография)	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания и сплющивания).

Ноябрь	1,2	«Осеннее дерево» (Контурная мозаика из цветной бумаги – обрывание бумаги)	Учить детей изготавливать поделки из разноцветных кусочков; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
	3	«Жёлтые листочки» (Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами».)	Продолжать учить делать поделки по типу «Оригами». Продолжать учить делать плоскостные игрушки, объединённые одним содержанием на плоском картоне
	4	«Осенние листочки» (пластилинография)	Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывание от целого куска, скатывание пластилиновых комочков, работа по контуру.
	5,6	«Гирлянда из цветов» (коллективная работа)	Закреплять умение клеить готовые формы, соотносить их по цвету и размеру, украшать бусинами, лентами, проявлять взаимопомощь
	7,8	«Гусеница» (аппликация из природного материала)	Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков/
Декабрь	1	«Снежинка» (оригами)	Учить складывать бумагу в определенной последовательности, вырезать элементы, что бы

			получилась ажурная снежинка, украшать блёстками.
	2,3	«Новогодний фонарик»	Учить выполнять работу в соответствии с условными обозначениями на заготовке, упражнять в нарезании узких полос по разметке.
	4,5	«Украсим ёлочку к празднику». (мозаика из цветной бумаги-обрывание бумаги)	Учить детей изготавливать поделки из разноцветных кусочков; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
	6,7	«Новогодняя открытка»	Создавать лепную картинку с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика. Развитие мелкой моторики рук.
	8	«Ёлочные игрушки» (конструирование из бросового материала)	Учить конструированию из бросового материала; развивать навыки работы с ножницами, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, художественный вкус.
Январь	1,2	«В лесу родилась ёлочка»	Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги.
	3,4	Коллективная работа «Снег да снег кругом»	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.
	5	«Подсолнух»	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.
	6	«Черепашка»	Учить выполнять аппликацию обрывным способом, развивать воображение, аккуратность.
	7	«Зайка беленький»	Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.
	8	«Гусеница»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
Февраль	1	«Две подружки – ниточка и иголочка»	Учить детей вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; познакомить детей с новыми материалами, развивать интерес к работе с нитками и пуговицами.
	2,3	«Цветочек из	Учить детей вдвигать нитку в иголку, завязывать

		пуговиц»	узелок, составлять композицию из пуговиц, пришивать пуговицы согласно заданной композиции.
	4	«Солдатская пилотка» (оригами)	Продолжать детей знакомить с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук;
	5,6	«Танк» (объёмная аппликация)	Учить составлять композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	7,8	«Звёздочка» (тестопластика)	Продолжать учить работать с соленым тестом, проявлять творчество в росписи поделки, дополнять декоративными элементами (бисер, бусины, ленты
Март	1,2	«Мимоза»	Учить детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги и ваты; развивать творческие способности детей.
	3,4	«Корзина с подснежниками»	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.
	5	«Вазочка»	Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие), в своей работе пытаться передать особенности разных вазочек, их строение (силуэты на выбор предлагаются воспитателем). Самостоятельность в выборе цвета материала.
	6	«Тюльпан» (конструирование из цветной бумаги в техники оригами)	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о весенних цветах - Совершенствовать приёмы складывания оригами, составлять цветок тюльпан из единого квадратного листа, стараясь передать особенности внешнего вида данного цветка
	7,8	«Аквариум» (коллективная работа)	Учить детей изготавливать объёмные композиции из бросового материала; продолжать знакомить с новыми материалами; развивать фантазию, интерес к работе в коллективе.
Апрель	1,2	«Клоун» (мозаика из ватных шариков)	Учить детей скатывать шарики из ваты, раскрашивать их в разные цвета. Приклеивать на шаблон клоуна.
	3,4	«Весна –красна»	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в

			коллективе.
	5,6	«Машина»	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.
	7,8	Сказка «Теремок» (коллективная работа)	Учить детей изготавливать игрушки для настольного театра из цветной бумаги и картона конусной формы и оформлять их; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание трудиться в коллективе.
Май	1	«Бабочка»	Учить детей изготавливать предметы из полосок разной величины и цвета; развивать фантазию и творческие способности.
	2,3	«Весенняя полянка»	Учить детей составлять единую сюжетную композицию из цветной бумаги с объёмными элементами; воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной аппликацией.
	4	«Гусеница»	Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.
	5	«Цветы на поляне»	Учить закреплять пуговицы на пластилиновой основе, развивать воображение.
	6	«Одуванчик»	Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение
	7	«Пчелка»	Учить приклеивать готовый шаблон крыльев на прищепку, дополнять образ проволокой и бусинами.
	8	«Сирень»	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги, сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.

2.3 Взаимодействие с родителями

Задачи дистанционного обучения

- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе и помощи в подборе актуальной информации.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в учебный и воспитательный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.
- Предоставить близким воспитанников возможность проявить себя осознанными, внимательными и понимающими родителями, источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, другом и союзником в их детском мире.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях
Ноябрь	Открытое занятие, фотоотчет.

Апрель	Открытое занятие, фотоотчет.
Октябрь-Май	Индивидуальные консультации родителей. Оформление информационных стендов для родителей. Переписка по электронной почте. Ведение группы ВКонтакте Сменная информация на странице официального сайта.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для успешной и безопасной реализации Рабочей программы созданы условия в соответствии с разделом Программы «Условия реализации Программы».

3.1. Методическое обеспечение и условия реализации Программы.

Методы работы:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ;
- практический.

Материал для работы с детьми:

1. Бумага (цветная, газеты, журналы, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Цветной картон (однослойный и многослойный картон).
3. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
4. Бумажные салфетки белые, цветные, с рисунком.
5. Атласные ленты, кружева, кусочки ткани.
6. Зубочистки, ватные палочки.
7. Нитки, пуговицы.
8. Краски, чернильные подушечки.
9. Бросовый материал (упаковка от яиц, CD диск)
10. Цветные иллюстрации.
11. Подстилку для намазывания фигур, коробочку для обрезков, чистую салфетку.

Инструменты для работы:

1. Ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы.
2. Линейка.
3. Клей.
4. Салфетки.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.

- При работе с резаком для бумаги не оставляй пальцы под режущей поверхностью.
- Не касайся пальцами красящей поверхности чернильных подушечек, для этого есть специальные тампоны.
- Не держи фигурный дырокол в руках, работай с ним на столе. Так инструмент дольше сохранится в рабочем состоянии.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их. • Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу - убери рабочее место быстро и аккуратно.

3.2 Список литературы.

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.
2. Программа «Шаг в искусство» С.Погодина
3. Программа «Истоки» Л.Парамонова
4. «Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева
5. «Объёмная аппликация» И.М.Петрова
6. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова
7. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
8. «Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева
9. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова
10. «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новик

