

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №68 Кировского района Санкт-Петербурга

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №68
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 04 сентября 2023 года

Утверждено:
Заведующим ГБДОУ детский сад №68
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 145 от 04 сентября 2023 года
_____/Тычкова Т.Н./
М.П.

Тычкова
Татьяна
Николаевна

Подписано
цифровой
подписью: Тычкова
Татьяна
Николаевна
Дата: 2023.10.06
12:13:48 +03'00'

Рабочая программа
«Умелые ручки»

Программа предназначена для детей 5-6 лет

Педагог дополнительного образования
Никифорова Наталия Михайловна

Санкт-Петербург

2023

№ п/п	Содержание	
	Паспорт программы	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Актуальность программы	5
1.1.2	Направленность Программы	5
1.1.3	Новизна Программы	6
1.1.4	Цель, задачи реализации программы	6
1.1.5	Возраст детей, участвующих в реализации Программы	6
1.1.6	Сроки реализации Программы	6
1.1.7	Формы и режим занятий	6
1.1.8	Возрастные особенности психического развития детей 5-6лет	7
1.1.9	Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы	9
1.1.10	Способы определения результативности освоения Программы	9
1.1.11	Формы подведения итогов	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Объем образовательной нагрузки освоения Программы	10
2.2	Календарно-тематическое планирование.	11
2.3	Взаимодействие с родителями	15
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1	Методическое обеспечение и условия реализации Программы	16
3.2	Список литературы.	17

Паспорт программы

Наименование доп. образовательной услуги	Проведение занятий по развитию художественно-эстетических способностей у детей
Наименование программы	Дополнительная программа художественно-эстетического развития «Умелые ручки»
Основание для разработки Программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст.2, ст.2, ст.75); СанПиН 2.4.1.3049-13; «Программа воспитания и обучения; Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова;
Разработчик Программы	Никифорова Наталия Михайловна
Целевая группа	Дети 5-6 лет
Цель Программы	Обучение дошкольников трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных материалов с использованием простейших инструментов ручного труда
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для развития воображения, фантазии и творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности. 2. Способствовать развитию мелкой моторики рук; формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания. 3. Воспитывать трудолюбие, сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей, формировать навыки сотрудничества. 4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, картона, ткани, ниток, бросового материала
Программно-методическое обеспечение	Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007; Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. -М.: ИД «Цветной мир»,2014
Сроки реализации Программы	1 учебный год с 01.09.2021г. по 31.05.2021г.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомятся с различными материалами и их свойствами. - Научатся некоторым приемам преобразования материалов. - Разовьют мелкую моторику рук. - Овладеют различными приемами преобразования материалов. - Освоят обобщенные способы работы. - Разовьют познавательные, конструктивные способности - Разовьют интерес к результату и качеству поделки
Система организации контроля за исполнением Программы	Заведующий ГБДОУ детский сад Кировского района Санкт-Петербурга Тычкова Татьяна Николаевна

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности «Умелые ручки» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно- эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольноговозраста. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст.2, ст.2, ст.75)
Порядок проектирования	- Федеральный закон № 273 (ст. 12, ст.47, ст.75)
Условия реализации	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1, 2,3, 9 ст.13; п.1, 5, 6 ст.14; ст. 15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75) - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41) - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
Содержание программы	- Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» Конвенция развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

	<p>образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)</p> <ul style="list-style-type: none"> - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19); - Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
--	--

1.1.1 Актуальность Программы:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Программа состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также развивают речь. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного материала. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

1.1.2. Направленность Программы. Стремление научиться самому, делать поделки из различных материалов, пользоваться необходимыми инструментами, участвовать в выставках с изготовленными своими руками работами. Занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Дети учатся высказывать свое мнение о работе товарищей, давать советы друг другу, делиться своим мнением, как бы сделал он сам. Причем очень важно научить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично, справедливо говорить о недостатках, и, конечно не обижаться на критику. Работа кружка «Умелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

1.1.3 Новизна Программы. Отличительной чертой программы «Умелые ручки» заключается в том, что она дает каждому ребенку возможность попробовать и выбрать свое направление и максимально реализовать себя в нем. Программа кружка ориентирована на достижение психологического раскрепощения, реализацию творческого потенциала детей 5-6 года их воображения, фантазии. На занятиях кружка присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

1.1.4 Цель, задачи реализации Программы: Обучение дошкольников трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространенных и доступных материалов с использованием простейших инструментов ручного труда

Задачи:

1. Создавать условия для развития воображения, фантазии и творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности
2. Способствовать развитию мелкой моторики рук; формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Воспитывать трудолюбие, сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей, формировать навыки сотрудничества.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, картона, ткани, ниток, бросового материала.

Принципы реализации Программы:

1. Личностно-ориентированный подход: предполагает участие и взаимодействие педагога с детьми.
2. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
3. Наглядность: предполагает использование различных схем, картин, образцов.

1.1.5 Возраст детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 5-6 лет

1.1.6 Сроки реализации Программы. Продолжительность реализации программы 1 год.

1.1.7 Формы и режим занятий. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность: 25 минут.

Структура занятия:

- Беседа на выбранную тему.
- Показ и обсуждение возможных вариантов работы.
- Составление плана работы.

- Самостоятельная работа.
- Обсуждение готовых работ. Анализ.

1.1.8 Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малоприятную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в

ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. *Освоение времени* все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события). *Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки). В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К *наглядно-действенному* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*. Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными* и *наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к *звуковому анализу простых трёх звуковых слов*. Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. *Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют

углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным* воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

1.1.9 Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

1.1.10 Способы определения результативности

Контроль за знаниями обучающихся осуществляется в форме устной оценки педагогом промежуточных и конечных результатов работ детей, тематических конкурсов, игр, викторин.

Раздел «Работа с бумагой и картоном». Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации - достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить

объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

Раздел «Работа с бросовым материалом». Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Раздел «Работа с тканью и нитками». Основы шитья. Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

Раздел «Работа с соленым тестом». Пластика - одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с соленым тестом в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Именно этот вид деятельности способствует самоутверждению ребёнка. От «я не умею, я не смогу это сделать» к удивлению «у меня получилось!», утверждению «оказывается, я всё могу».

Раздел «Пластилинография». Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

1.1.11 Формы подведения итогов. Проведение выставок детских работ, фото отчеты.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Объем образовательной нагрузки освоения Программы

Возрастная категория детей	Кол-во занятий неделю, месяц, год	Продолжительность занятий	Кол-во минут в неделю, месяц, год	Форма обучения
5-6 года	2/8/72	25 минут	50/200/1800	очная

2.2. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	«Корзина с фруктами»	Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.
	2	«Букет для Осени».	Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.
	3	«Хлеб - всему голова»	Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.
	4	«Рыбки в пруду».	Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
	5	«Матрешка».	Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.
	6	«Грибок»	Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.
	7	«Котенок»	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	8	«Березовая роща».	Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.
ноябрь	1	«Красивый букет»	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования (нанесение на листья и отпечатывание).
	2	«Подсолнух» (аппликация из крупы)	Формирование у детей навыка делать аппликацию из крупы.
	3,4	«Золотая осень» (мозаичная аппликация из пластилина)	Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
	5,6	«Зверушки из фисташек»	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить

			самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
	7	«Голубь» (оригами)	Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат
	8	«Листопад»	Ознакомление детей с обрывной техникой. Развитие чувство цвета.
декабрь	1	«Оригами звезда» Создать поделки в стиле оригами	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, внимание, логическое мышление. Воспитывать самостоятельность, прийти на помощь товарищу, аккуратность
	2,3	"Цветные клубочки"(объемная игрушка из ниток	Ознакомление с техникой изготовления объемной игрушки из ниток и клея.
	4,5	«Зимний пейзаж» (объемная аппликация)	Учить приемам обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами, развивать художественный вкус, фантазию
	6	«Новогодняя гирлянда»	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной

			композиции.
	7,8	«Дед Мороз» Создать праздничную мозаику из пластилина	Продолжать учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
Январь	1	«Колокольчик к Рождеству»	Закреплять умения изготавливать из соленого теста колокольчик и шарики. Развивать у детей фантазию
	2	«Рождественский венок» (поделка из еловых веток.)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Продолжать развивать эстетический вкус.
	3,4	«Веселые зверушки» (композиция на ватмане из резанных ниток.)	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Закреплять умения равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем И посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	5	«Снеговик».	Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала
	6	Обрывная аппликация «Зимушка-зима»	Учить детей с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.
	7	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	8	«Елочка пожеланий».	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Февраль	1	"Закладка для книг" (переплетение бумажных полос)	Развивать у детей умения вырезать ровные полоски из бумаги, переплестать в шахматном порядке.
	2	«Сердечки»	Закрепление умения лепить из теста предметы или их части, пользуясь движением всей кисти.
	3,4		Коллективная аппликация. Продолжать

		«К нам прилетели снегири» (коллективная аппликация из картона)	закреплять умения пользоваться ножницами, закруглять углы квадрата и прямоугольника, из отдельных элементов составлять образ птички. Воспитывать бережное отношение ко всему живому
	5,6	«Самолёт»	Учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.
	7,8	«Парусник»	Закрепление нетрадиционного метода рисования – обрывание бумаги.
Март	1,2	«Игольница»	Учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролон; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким.
	3,4	«Розы в вазе» изготовление панно из природного материала	Учить создавать композицию из разных материалов. Учить вырезать силуэт вазы из бумаги, сложенной вдвое; используя яичную скорлупу, декорировать поверхность вазы.
	5,6	«Весеннее Солнышко» (аппликация с использованием крашенного песка)	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета.
	7,8	«Жар-птица» Создать образ жар-птицы из бумаги.	Учить детей обводить на цветной бумаге руки, стопу ноги, аккуратно их вырезать и наклеивать на бумагу.
Апрель	1,2	Ясное солнышко» (композиция из цветной бумаги.)	Ознакомить детей с техникой работы. Закрепить умение аккуратно использовать материал в работе с ленточкой.
	3,4	«Покорение космоса»	Совершенствование навыка аппликации из группы.
	5,6	Пасхальный башмачок» (предмет для праздника из соленого теста)	Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца.
	7	«Божья коровка» (Оригами)	Продолжать учить работать со схемами.
	8	«Верба»	Учить создавать композицию из разных материалов. Продолжать учить детей вырезать круглые, овальные формы, учить детей вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.
Май	1	«Сладкая клубника» (композиция из бросового материала. -одноразовые маленькие ложечки)	Учить составлять кустик клубники и наклеивать на бумагу. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Праздничный салют»	Ознакомление с новым способом оригами —

			создание различных предметов из треугольных модулей
	3	«Аквариум с рыбками»	Задачи: учить детей делать аппликации из соленого теста, развивать аккуратность
	4	«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
	5	«Лебедь»	Ознакомление с новым способом оригами — создание различных предметов из треугольных модулей
	6	«Сверкающее солнышко»	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
	7	«Цветы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
	8	«Фрукты-ягоды»	Закреплять умение работать с соленым тестом, видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни. Формировать художественный вкус.

2.3 Взаимодействие с родителями

Задачи дистанционного обучения

- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе и помощи в подборе актуальной информации.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в учебный и воспитательный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.
- Предоставить близким воспитанников возможность проявить себя осознанными, внимательными и понимающими родителями, источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, другом и союзником в их детском мире.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях
Ноябрь	Открытое занятие, фотоотчет.
Апрель	Открытое занятие, фотоотчет.
Октябрь-Май	Индивидуальные консультации родителей. Оформление информационных стендов для родителей. Переписка по электронной почте. Ведение группы ВКонтакте Сменная информация на странице официального сайта.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для успешной и безопасной реализации Рабочей программы созданы условия в соответствии с разделом Программы «Условия реализации Программы».

3.1. Методическое обеспечение и условия реализации Программы.

Методы работы:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ;
- практический.

Материал для работы с детьми:

1. Бумага (цветная, газеты, журналы, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Цветной картон (однослойный и многослойный картон).
3. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
4. Бумажные салфетки белые, цветные, с рисунком.
5. Атласные ленты, кружева, кусочки ткани.
6. Зубочистки, ватные палочки.
7. Нитки, пуговицы.
8. Краски, чернильные подушечки.
9. Бросовый материал (упаковка от яиц, CD диск)
10. Цветные иллюстрации.
11. Подстилку для намазывания фигур, коробочку для обрезков, чистую салфетку.

Инструменты для работы:

1. Ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы.
2. Линейка.
3. Клей.
4. Салфетки.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- При работе с резакром для бумаги не оставляй пальцы под режущей поверхностью.
- Не касайся пальцами красящей поверхности чернильных подушечек, для этого есть специальные тампоны.
- Не держи фигурный дырокол в руках, работай с ним на столе. Так инструмент дольше сохранится в рабочем состоянии.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их. • Береги инструменты, экономь

материалы.

- Закончил работу - уберу рабочее место быстро и аккуратно.

3.2 Список литературы.

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.
2. Программа «Шаг в искусство» С.Погодина
3. Программа «Истоки» Л.Парамонова
4. «Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева
5. «Объёмная аппликация» И.М.Петрова
6. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова
7. «Аппликация в детском саду» А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева
8. «Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева
9. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова
10. «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новик