

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 68 Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детского сада № 68 Кировского района СПб)**

Принято
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 68
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1
От «30» августа 2024 года

Утверждено
Заведующий ГБДОУ детским садом № 68
Кировского района Санкт-Петербурга
Тычкова Т.Н. _____
Ф.И.О. подпись
Приказ от 30 августа 2024г. №135

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Коноплина Ольга Владимировна**

**Младшая группа
на 2024 – 2025 учебный год**

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание

№ пп	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Возрастные особенности	6
1.1.4	Срок реализации программы	7
2.	Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении	7
2.1	Перечень основных видов организованной образовательной деятельности	7
2.2	Расписание образовательной деятельности	9
3.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1.	Система образовательной работы с детьми в контексте реализуемых программ и технологий	9
3.2.	Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»	12
3.3.	Возможные пути интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	14
3.4.	Перспективное планирование игровой деятельности	16
3.5.	Комплексно-тематическое планирование по музыке.	17
3.6.	Культурно-досуговая деятельность	33
3.6.1.	План культурно-массовых мероприятий с воспитанниками младшей группы	34
3.6.2.	Комплексно-тематическое планирование досугово-развлекательной деятельности	35
3.8.	Система взаимодействия с педагогами ГБДОУ	36
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	37
5.	Условия реализации рабочей программы	38
5.1.	Оснащение музыкального зала	38

5.2.	Методический комплекс, обеспечивающий реализацию содержания музыкального развития	39
5.3.	Перспективное планирование по развитию и оснащению предметно-развивающей среды	40
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	41

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО), Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 (далее ГБДОУ д/с № 68) в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Устав ГБДОУ д/с №68 Кировского района Санкт-Петербурга
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (пр. Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155)
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.13 г.
- Локальные акты ДОУ

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса воспитанников 3-4 лет на 2024-2025 учебный год.

Цель рабочей программы музыкального руководителя – обеспечение целостной и четкой системы планирования деятельности, форм, методов и приемов организации образовательного процесса по музыке на 2024-2025 учебный год, создание условий для развития музыкально-творческих способностей воспитанников младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по Музыкально-художественной деятельности направлено на достижение целей через решение следующих задач:

1. Развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, восприятие и понимания смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
2. Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество воспитанников в различных видах музыкальной деятельности
3. Формировать общую и эстетическую культуру личности детей, эстетические качества и музыкальность

4. Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей, в том числе и музыкальному развитию.
5. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства; элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах
6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных художественных произведений
7. Реализовывать самостоятельную музыкальную деятельность воспитанников, предоставлять возможности для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников.
8. Формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины, Отечества, единстве и многообразии способов музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также: начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

В рабочей программе определены **виды интеграции** образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

3- 7 лет

- Воспитанник к овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества.

- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Данная рабочая программа имеет приложения:

- перспективное планирование по каждой возрастной группе,
- сценарии досугов, развлечений и праздников,
- журнал инструктажа обучающихся по безопасности,
- педагогическую диагностику,
- тетрадь взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями,
- консультации для педагогов и родителей,
- картотеки
- визуальные средства информации

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи программы в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ

Воспитывать у воспитанников эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить воспитанников с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

1.3. Возрастные особенности воспитанников

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство воспитанников помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует

об обогащении музыкальной памяти. Воспитанники различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: воспитанники без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки, осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса воспитанников и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

1.4. Срок реализации программы

Рабочая *программа является «открытой»* и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Срок реализации рабочей программы один учебный год.

2. Организация режима пребывания обучающихся в образовательном учреждении

2.1. Перечень основных видов образовательной деятельности по «Музыке»

Образовательная деятельность в режимных моментах

- Использование музыки:
 - на утренней зарядке
 - во время умывания
 - во время прогулки (в теплое время)
 - в сюжетно-ролевых играх
 - перед дневным сном
 - при пробуждении
 - на праздниках и развлечениях
 - физкультурных паузах и динамических переменках

- Игры и игровые упражнения, организуемые в помещении и на улице (с пением, народные, сюжетные, бессюжетные, хороводные, дидактические)
- Гимнастика: после сна, утренняя, дыхательная, на воспитание правильной осанки и профилактики плоскостопия, ритмопластика, пальчиковая, для глаз
- Досуги, организуемые в помещении и на участке
- Восприятие литературных произведений на тему «Музыка», с последующим свободным общением, с решением проблемных ситуаций
- Рассматривание иллюстраций, фотографий на тему «Музыкальные инструменты» и «Композиторы и музыканты» в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях
- Настольно печатные игры и игры-задания на тему «Музыка», «Музыкальные инструменты»: лото «Музыка» (разные варианты), «Отгадай на чём играю», «Чьи вещи»
- Использование музыки на занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность, физическая культура)
- Праздники и развлечения.

Непосредственно образовательная деятельность

- Музыкальные игры,
- Песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.
- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
- Рассматривание портретов композиторов
- Элементарное музицирование
- Музыкально – ритмические упражнения с предметами и без предметов
- Упражнения для развития певческого голосообразования

Самостоятельная деятельность детей

- Разнообразная двигательная деятельность (самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, игры с пением)
- подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»
- Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений)
- Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами

Совместная деятельность с семьей

- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:
 - индивидуальные и групповые консультации
 - родительские собрания
 - оформление информационных стендов
 - организация фотовыставок и детского творчества
- Совместная деятельность
 - привлечение родителей к подготовке праздников, совместных мероприятий;
 - проведение совместных досугов, занятий, прогулок, походов
 - маршруты выходного дня

2.2 Расписание непосредственно – образовательной деятельности

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Продолжительность НОД 15 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 78 занятий

Музыкально-ритмическая утренняя зарядка 2 раз в неделю

Вечер развлечения в месяц 1 развлечение

3. Содержание программы

3.1. Система образовательной работы с детьми в контексте реализуемых программ и технологий

направление «Музыка»

Название программы, технологии: «От рождения до школы».

Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е.

Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое

(инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с. 336

«Ладушки» (2016) Автор – И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Цель программы, технологии:

Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Развивать коммуникативные способности

- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
- Развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Характеристика программы, технологии:

Пособие способствует решению проблем музыкального воспитания детей дошкольного возраста с помощью традиционных методов обучения. Система занятий охватывает все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличается светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребёнок и музыка». В издании «Праздник каждый день» представлены конспекты музыкальных занятий, рассчитанные на весь учебный год и нотные приложения. К конспектам прилагается компакт-диск с записями всех музыкальных приложений.

Используемый раздел программы:

- Приветствие
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма. Музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание музыки
- Распевание, пение
- Пляски, игры, хороводы

Название программы, технологии:

«Ритмическая мозаика» (2012) А.И.Буренина

Цель программы, технологии: Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

Развитие музыкальности:

- Развитие способности воспринимать музыку
- Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- Развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Воспитание выносливости, развитие силы;

- Формирование правильной осанки, красивой походки;
- Развитие умения ориентироваться в пространстве;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей:

- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Развитие способности к импровизации.

Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сопереживать другим людям, животным;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Характеристика программы, технологии:

В пособии представлена оздоровительно-развивающая программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика», рассчитанная на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет, и конспекты уроков.

В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей: характерные и сюжетные танцы, коммуникативные танцы, инсценирование песен, игры этюды упражнения, а также пластические композиции. Даны методические рекомендации по применению игрового метода проведения занятий и обучению двигательным действиям.

Используемый раздел программы:

- Коммуникативные танцы
- Инсценирование песен
- Игры, этюды. упражнения

Название программы, технологии:

«Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (2012) А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова

Цель программы, технологии:

Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;

- Развитие внутренних психических процессов; внимания, памяти, мышления;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- Развитие речи
- Развитие движений, ориентировки в пространстве;
- Развитие первоначальных навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах);
- Развитие метроритмического чувства как базовой музыкальной способности;
- Развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении играх с инструментами;
- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки.

Характеристика программы, технологии:

В данном пособии представлены методические материалы для подготовки педагогов к занятиям, а также примерные конспекты занятий, нотный материал.

Используемый раздел программы:

- элементарное музицирование;
- воспитание любви и интереса к музыке;
- восприятие музыки, слушание.

3.2 Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Образовательная деятельность по музыке направлена на формирование у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку в процессе музыкально-художественной деятельности детей; становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Раздел	Задачи
<i>Восприятие музыки</i>	• ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

	• развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса; • развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти; • помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; • развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; • воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; • побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; • расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
<i>Пение</i>	• формирование певческих умений и навыков; • обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; • развитие музыкального слуха, т.е., определение высоты, длительности звука, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; • формирование и закрепление навыков естественного звукообразования; • развитие певческого голоса, укрепление и расширение певческого диапазона; • обучение пению с жестами.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	• развитие музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; • обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; • обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
<i>Развитие</i>	• содействие эмоциональному восприятию

художественно-творческих способностей	музыки через музыкально-ритмическую деятельность; • обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; • расширение навыков выразительного движения; • развитие внимания, двигательной реакции.
Игра на детских музыкальных инструментах	• совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; • становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; • развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; • знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; • развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; • работа над ритмическим слухом; • развитие мелкой моторики; • совершенствование музыкальной памяти.
Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное	• развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; • способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; • развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах; • формирование устойчивого интереса к импровизации; • развитие эмоциональности детей.

3.3. Возможные пути интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (НОД);

- · в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- · образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- · самостоятельную деятельность детей;
- · взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Физическое развитие: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Социально-коммуникативное развитие: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

Познавательное развитие: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

3.4. Перспективное планирование игровой деятельности

Месяц\Игры	Вокально-двигательные, пальчиковые	Хороводные	Дидактические	Подвижные
Сентябрь	«Здравствуйте, ладошки» <i>коммуникативная игра с пением</i>	«Игрушки»	«Весёлые ладошки»	«Прятки»
Октябрь	«Автобус» «Мишкин оркестр»	«Огородная-хороводная»	«Кукла спит. Кукла гуляет»	«Солнышко и дождик» «Догонялки с мышкой»
Ноябрь	«Варись, варись, кашка» «Тучка»	«Мы в лесу гуляли»	«Тихо-громко»	«Хитрый кот»
Декабрь	«Санки»	«На прогулке»	«Игра в имена»	«Игра со снежками»
Январь	«Снежок»	«Оркестр»	«Звучащий клубочек»	«Ловишки»
Февраль	«Зарядка»	«Игрушки»	«Играем и поём песенку про мишку»	«Самолёт»
Март	«Кто как кричит?»	«По тропинке шла Весна»	«Птицы и птенчики»	«Кошка и котята»
Апрель	«В лесу»	«Мы в лесок пойдём»	«Буратино» «В лесу»	«Чёрная курица»
Май	«Мы едем на автобусе»	«Дети и лиса»	«К нам гости пришли» «Лесенка»	«Птички и автомобиль»

Июнь	«Автобус»	«Мы в лесок пойдём»	«Звучащий клубочек»	«Чёрная курица»
------	-----------	---------------------	---------------------	-----------------

3.5 Комплексно-тематическое планирование по музыке на 2024-2025 учебный год

месяц	Тема недели	Задачи	Примерный музыкальный, игровой репертуар
Сентябрь	Детский сад 02 -06.09.	1. Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. 2. Способствовать созданию радостного настроения от встречи с друзьями, педагогами. Детским садом 3. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (песенка о дружбе, совместные игры). 4. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду	«Резвушка», «Капризуля» В.Волков «Детский сад» Муз.А.Филиппенко Сл.Т.Волгиной «Ладушки» рус.нар.песня «Ножками затопали» М.Раухвергера <i>двигательное упр.</i> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера <i>пляска</i>
	Мальчики и девочки 09- 13.09.	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 3. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в	«Прогулка» В.Волков «Кто умеет чисто мыться?» М.Иорданский «Ладушки» рус.нар.песня «Ножками затопали» М.Раухвергера <i>двигательное упр.</i> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера <i>пляска</i>

		парах. 4. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	
	Игрушки 16 – 20.09.	1. Познакомить детей с новыми музыкальными игрушками 2. Учить играть, используя навыки пения. 3. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой 4. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз.Кочурбиной <i>пляска</i> «Вот какие кубики» Г.Вихарева <i>пляска</i> «Мячики» муз.М.Сутулиной <i>Упражнение</i> <i>«прыжки на двух ногах»</i> «Принесли нам всем игрушки...» <i>хороводная игра</i>
	Одежда 23-27.09	1. Развивать звуковысотный и динамический слух 2. Упражнять детей в бодром шаге и лёгком беге. 3. Формировать навыки пения без напряжения 4. Учить отличать и называть по внешнему виду виды одежды	«Сапожки» рус.нар.мелодия «Упражнение с лентами» б.н.м. <i>муз. ритмическое упражнение</i> «Прятки с платочком» рус.нар. мелодия <i>игра на развитие слухового внимания</i>
Октябрь	Золотая осень 30.09-04.10.	1. Расширять представления детей об осени 2. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. 3. Формировать навыки пения без напряжения, крика. 4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года	«Осенний ветерок» «Вальс» А.Гречанинова «Осень к нам пришла опять» М.Сидоровой «Танец с листочками» муз. Филиппенко «Листопад» Т.Попатенко

		и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 5. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе	«Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера
	Овощи и фрукты 07-11.10.	1. Формировать навыки пения без напряжения, крика. 2. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. 3. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). 4. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов	«Сбор урожая» под рус.нар.песню «Ах ты, берёза» <i>упражнение</i> «Капуста» <i>пальчиковая игра</i> «Огородная-хороводная» Можжевелов
	Дикие животные 14-18.10.	1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. 2. Учить различать динамику (тихое и громкое пение). 3. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой 4. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных	«Зайчики» Е.Теличеевой «Медведь» В.Ребикова «Зайка, зайка» рус нар. песня. «Зайчики» Е.Теличеевой <i>упражнение</i> «Медведи» Е.Теличеевой <i>упражнение</i> «Зайчики и лисичка» муз.Финаровского Сл.В.Антоновой

		(заяц, лиса, медведь...) 5. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.)	<i>подвижная музыкальная игра</i>
	Домашние животные 21-25.10.	1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. 2. Учить различать динамику (тихое и громкое пение). Учить образовывать и держать круг. 3. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. 4. Учить детей передавать музыкально-игровые образы домашних животных (котик, лошадка, петушок...) 5. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.	«Серенькая кошечка» Муз. В.Витлина Сл.Н.Найдёновой «Петушок» рус. нар. песня. «Кошечка» Муз. Т.Ломовой <i>мягкий шаг упражнение</i> «Всадники и лошадки» «Мой конёк» чешская нар. мелодия <i>прямой галоп</i> «Хитрый кот» <i>хороводная игра</i>
Ноябрь	Мой район 28.10 – 01.11	1. Узнавать знакомые произведения. 2. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца 4. Знакомить детей с народными традициями 5. Формировать интерес к малой родине и первичные	Русские народные мелодии <i>Выполнение элементов рус. нар. танца под рус. нар. мелодии.</i> «Сапожки» рус.нар.мелодия <i>Пляска</i> «Карусель» рус. нар. <i>хороводная игра</i>

		представления о ней 6. Воспитывать в детях патриотические чувства, любви к Родине	
	Мой дом 04-08.11.	1. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. 2. Учить правильно передавать мелодию. Интонацию. 3. Продолжать развивать звуковысотный слух 4. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов	«Кошкин дом» рус.нар.потешка «Кто в домике живёт» <i>д/игра на развитие звуковысотного слуха</i> «Новый дом» <i>пальчиковая игра</i>
	Нам болезни не страшны, с физкультурой мы дружны 11-15.11.	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 3. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. 4. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. 5. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные	«Баю-баюшки-баю» рус. нар. Песня «Поссорились – помирились» Вилькорейской <i>пляска</i> «Колыбельная» М.Разорёнова «Баю-баюшки-баю» рус. нар. песня «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия <i>муз. ритмическое упражнение</i> «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова <i>муз. ритмическое упражнение</i> «Где же наши ручки?» Т.Суоко <i>муз. ритмическое</i>

		направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. 6. Формировать образ Я.	<i>упражнение</i> «Кто у нас хороший?» <i>рус. нар. игра с пением</i> «Каравай» <i>хороводная игра</i>
	Транспорт Неделя безопасности. 18-22.11.	1. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах 2. Учить образовывать и держать круг. 3. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых 4. Знакомить детей с правилами дорожного движения 5. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.	«Автомобиль» М.Раухвергера «Ехали, ехали» муз.М.Иорданского <i>муз. ритмическое упражнение</i> «Прогулка» муз.М.Раухвергера <i>спокойная ходьба</i> «Автобус» Железновой муз. <i>ритмическое упражнение</i> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера <i>подвижная музыкальная игра</i> «Большой и маленький автомобиль» <i>д/игра на развитие звуковысотного слуха</i>
	Профессии 25-29.11	1. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова 2. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас 3. Знакомить детей с «городскими» профессиями (милиционер, продавец,	«Самолёт» Е.Теличевой «Помощники»... М.Картушиной «Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой <i>упражнение</i> «Поезд» муз.Т.Метлова <i>пляска</i> «Весёлый музыкант» <i>игра с пением</i>

		парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
Декабрь	Зимушка – зима 02 – 06.12.	1. Побуждать слушать напевные, произведения 2. Расширять представления о зиме. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами 4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 5. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).	«Зима» муз.Крутицкого «Зима» М.Картушиной «Танец снежинок» муз.Т.Бекмана «Зима», <i>Пальчиковая игра</i> «Игра со снежками» <i>подвижная музыкальная игра</i>
	Чудеса, фокусы. Эксперименты 09-13.12.	1. Знакомить детей с культурными традициями города. 2. Рассказать о театрах, цирке. Знакомить детей с известными людьми города – артистами, деятелями культуры и искусства. 3. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения 4. Развивать умение ориентироваться в пространстве 5. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных	«Топ-топ-топоток» В.Жубинской <i>упражнение</i> «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Узнай свой инструмент» <i>Д/игра на развитие тембрового слуха</i> «Бубен» М.Красева <i>игра с пением</i>

		игрушек, детских музыкальных инструментов	
	Скоро – скоро Новый год 16-20.12.	1. Узнавать знакомые произведения. 2. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами 4. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	«Зима» муз.Крутицкого Песни из мультфильмов про Новый год и Деда Мороза «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлочка» М.Красевой «Зима» М.Картушиной «Танец снежинок» муз.Т.Бекмана «Танец Петрушек с погремушками» <i>рус. нар. мелодия</i> «Танец Петушков» <i>рус. нар. мелодия</i> «Шёл по лесу Дед Мороз» <i>игра с пением</i> «Зима», <i>Пальчиковая игра</i> «Игра со снежками» <i>подвижная музыкальная игра</i>
	Новогодние сюрпризы 23-30.12	1. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. 2. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. 3. Создавать праздничное настроение.	Песни из мультфильмов про Новый год и Деда Мороза «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлочка» М.Красевой «Зима» М.Картушиной «Танец снежинок» муз.Т.Бекмана

			«Танец Петрушек с погремушками» <i>рус. нар. мелодия</i> «Танец Петушков» <i>рус. нар. мелодия</i> «Шёл по лесу Дед Мороз» <i>игра с пением</i> «Зима», <i>Пальчиковая игра</i> «Игра со снежками» <i>подвижная музыкальная игра</i>
Январь	Зима. Зимние забавы 09-17.01.	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2. Привлекать к участию в зимних забавах 3. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.	Песни из мультфильмов про Новый год и Деда Мороза «Зима» М.Картушиной «Санки» муз.Т.Суоко «Игра со снежками» <i>подвижная музыкальная игра</i> «Заморожу» <i>подвижная игра</i>
	Зоопарк 20-24.01.	1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. 2. Знакомить детей с многообразием растительного и животного мира. 3. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь...)	«Лесные картинки» Ю.Слонова «Зайчик» <i>муз.</i> М.Старокадомского Сл.М.Клоковой «Медвежата» муз.М.Красева <i>упражнение</i> «Три медведя» <i>д/игра</i> «Кто как идёт?» <i>д/игра на развитие ритмического слуха</i>
	Моя семья 27-31.01	1. Формировать уважение к родителям.	«Три медведя» муз.Ветлугиной

Февраль		2. Обогащать представления о своей семье	«Баю-баюшки-баю» рус. нар. Песня «Поссорились – помирились» Вилькорейской <i>пляска</i>
	Покормите птиц зимой 03-07.02	1. Знакомить детей с птицами. 2. Дать первичные представления о поведении птиц зимой. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве 4. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	«Воробей» А.Руббах «Петушок» рус.нар.песня «Птички летают, зёрнышки клюют» муз.М.Банниковой <i>Упражнение</i> «Воробушки и автомобиль» «Птицы и птенчики» д/игра на развитие звуковысотного слуха
	Русские народные сказки 10-14.02	1. Упражнять детей в основных движениях (марш, бег) 2. Воспитывать умение слушать новые сказки 3. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. 4. Учить выполнять танцевальные движения с предметами.	«Колобок» Т.Морозова <i>упражнение</i> <i>упражнение</i> <i>упражнение</i> «Сказочка» С.Прокофьева «Танец с игрушками» Н.Вересокиной
	Народные обычаи. Масляная неделя 17-21.02.	1. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения 2. Развивать звуковысотный слух 3. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами.	«Барыня» рус. нар. песня «Я пеку...» А.Филиппенко сл.Н.Кукловской «Танец с ложками» рус. нар. мелодия

		4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 5. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями.	
	Защитники Отечества 24-28.02.	1. Развивать ритмичность, координацию рук и ног 2. развивать коммуникативные отношения. 3. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. 4. Воспитывать в детях патриотические чувства любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. 5. Знакомить с «военными» профессиями.	«Марш» Э.Парлова «Самолёт» Е.Теличевой «Лошадка» Е.Теличевой «Лётчики на аэродром!» <i>подвижная муз. игра</i>
	Смена времён года 03-07.03.	1. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения 2. Развивать звуковысотный слух 3. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами.	«Веснянка» укр.нар. песня «Весною» С.Майкопара «Греет солнышко теплее» Л.Вилькорейской

		4. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.	
Март	Очень-очень я люблю маму милую свою 10– 14.03.	1. Побуждать слушать напевные, произведения 2. Расширять представления о весне. 3. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. 4. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. 5. Воспитывать уважение к воспитателям. 6. Создавать праздничное настроение.	«Ласковая песенка» М.Раухвергера «Мы запели песенку» А.Филиппенко «Бабушка» М.Картушиной «Танец с цветами» рус.нар.мелодия «Весною» С.Майкопара «Птички летают» Л.Банниковой <i>упражнение</i> «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской <i>хороводная пляска</i> «Птицы и птенчики» <i>д/игра</i> <i>развитие</i> <i>звуковысотного</i> <i>слуха</i>
	Весна 17-21.03.	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2. Учить правильно передавать мелодию. Интонацию. 3. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в	«Веснянка» укр.нар. песня «Весною» С.Майкопара «Дождик и радуга» С.Прокофьева «Веснянка» укр.нар. песня «Дождик» рус нар.закличка <i>упражнение для</i> <i>голоса</i>

		парях. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки 4. Знакомить с правилами поведения в природе	«Солнышко и дождь» .Рахвергера
	Насекомые 24-28.03.	1. Узнавать знакомые произведения. 2. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами 4. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.	«Жуки» В Вишкарёва «Жук» В.Карасева «Мотылек» «Жук» Иванников
	Сказочная неделя 31.03-04.04.	1. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 2. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения 3. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь...) 4. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения	«Сказочка» С.Прокофьева «Весёлый музыкант» А.Филиппенко «Репка» <i>хороводная игра</i> «Весёлые матрёшки» <i>д/игра на развитие звуковысотного слуха</i>
Апрель	Животные и птицы весной 07-11.04.	1. Учить узнавать знакомые произведения. 2. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. 3. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами 4. Расширять представления о диких	«Зайка, выходи» рус нар песня <i>игра с пением</i> «Медведь» Е.Теличевой «Зайчик» Л.Лядовой «Воробей» А.Руббах «Птичка»

		животных	М.Раухвергера «Птички летают, зёрнышки клюют» <i>упражнение</i>
	Космос 14 – 18.04.	1. Учить детей самостоятельно менять движения 2. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве 4. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова 5. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	«Утро» С.Пркофьева «Солнышко» рус.нар.песня «Упражнение со звёздочками» «Греет солнышко теплее» Л.Вилькорейской «Солнышко и дождь» .Рахвергера
	Неделя открытых дверей 21– 25.04.	1. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. 2. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми,	«Веснянка» укр.нар. песня «Птичка» М.Раухвергера «Птички летают» М.Банниковой <i>упражнение</i> «Зайцы и лиса» Е.Вихакаревой «Медвежата» М.Красева «Жуки»

Май		чисто и ясно произносить слова, 3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов	венг.нар.мелодия <i>этюды-драматизации</i> «Три медведя» <i>игра на развитие звуковысотного слуха</i> «Зайнышка, походи» рус нар песня <i>игра с пением</i>
	Жители водоемов 28.04– 02.05.	1. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание 2. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 3. Учить узнавать лягушку.	«Лягушата» Е.Железнова «Рыбки» Е.Железнова «Ква-ква-ква» М.Дружинина
	Комнатные растения 05-08.05	1. Упражнять детей в основных движениях (марш, бег) 2. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова 3. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.	«Танец с цветочками» рус.нар.мелодия
	День Победы 12 – 16.05.	1. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова 2. Развивать словесную	«Мы умеем чисто мыться» муз.М.Иорданского «Воробушки и

		активность детей, воображение. 3. Расширять и активизировать словарный запас	автомобиль» М.Раухвергера
	Сады и парки моего района 19-23.05.	1. Развивать ритмичность, координацию рук и ног 2. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом 3. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр 4. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «По улице мостовой» рус .нар. мелодия <i>пляска</i> «Игра с цветными флажками» рус.нар. мелодия
	Мой город Санкт-Петербург 26-30.05.	1. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения 2. Развивать звуковысотный слух 3. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. 4.Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке)	«По улице мостовой» рус .нар. мелодия <i>пляска</i> «Игра с цветными флажками» рус.нар. мелодия

3.6 Культурно-досуговая деятельность

Задачи:

Отдых.

- Развивать культурно-досуговую деятельность воспитанников по интересам.
- Обеспечивать каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения.

- Показывать театрализованные представления.
- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы воспитанники получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

- Приобщать воспитанников к праздничной культуре
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

- Побуждать воспитанников заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание воспитанников петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности воспитанников.

3.6.1 План культурно-массовых мероприятий с воспитанниками младшей группы на 2024-2025 учебный год

мероприятие	сроки проведения	участники	ответственный за проведение
<i>Осенний праздник</i> «Волшебный зонтик Осени»	октябрь	дети младших групп	Музыкальный руководитель воспитатели групп
«Новогодние чудеса!» <i>новогодний праздник</i>	декабря	дети младших групп и их родители	Музыкальный руководитель. Инструктор по физкультуре. Заместитель

			заведующего. Воспитатели.
Рождественские гулянья.	январь	дети младших групп	Музыкальный руководитель воспитатели групп
Масленица	февраль	дети младших групп	Муз. Руководитель. Воспитатели.
23 февраля - День Защитника Отечества <i>музыкально- спортивный праздник</i>	февраль	дети младших групп	муз руководитель, воспитатели групп
Женский день – 8 Марта.	март	дети младших групп	Музыкальный руководитель воспитатели групп

3.6.2. Комплексно-тематическое планирование досугово-развлекательной деятельности

Месяц	Название досугов, развлечений, праздников.	Ответственный
Сентябрь	«Правила дорожного движения знай и всегда их выполняй!» <i>развлечение</i>	музыкальный руководитель
Октябрь	«Осенний праздник» <i>тематический праздник</i> «Поездка в лес» <i>развлечение</i>	музыкальный руководитель воспитатели
Ноябрь	« Мама - солнышко мое» <i>тематический досуг</i>	музыкальный руководитель воспитатели
Декабрь	«Новогодние чудеса!» <i>новогодний праздник</i> «На лесной полянке» <i>развлечение</i>	музыкальный руководитель воспитатели музыкальный руководитель
Январь	« 27 января День Памяти» <i>тематическое</i>	музыкальный руководитель

	<i>занятие</i>	воспитатели
Февраль	«Как на масляной неделе» <i>фольклорное развлечение</i>	музыкальный руководитель воспитатели
Март	«8 марта» <i>тематический праздник</i> «Волшебные ведра, Петух и ручеек»» <i>развлечение</i>	музыкальный руководитель воспитатели музыкальный руководитель
Апрель	«Мышкины загадки» <i>театрализованное развлечение</i>	музыкальный руководитель воспитатели
Май	«Здравствуй, лето» <i>тематический досуг</i>	музыкальный руководитель воспитатели

3.8. Система взаимодействия с педагогами ГБДОУ на 2024 – 2025 учебный год

месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Проведение музыкальных досугов Обсуждение сценариев осеннего праздника «Осенние сказки» Консультация «Музыкальный уголок в группе» Индивидуальные консультации с педагогами
Октябрь	Участие педагогов в осеннем празднике Помощь воспитателей в подготовке развлечения Индивидуальные консультации с педагогами Обсуждение итогов педагогической диагностик
Ноябрь	Мастер-класс «Новогодние песни и танцы» Обсуждение сценария Новогоднего праздника Совместная подготовка досуга, посвящённого Дню Матери

Декабрь	Подготовка к новогодним праздникам Проведение новогодних праздников Индивидуальные консультации с педагогами
Январь	Обсуждение сценариев праздников, посвящённых Женскому дню Совместное проведение досугов Индивидуальные консультации с педагогами
Февраль	Мастер-класс «Весенние песни и танцы» Проведение фольклорного развлечения «Праздник блинов» Индивидуальные консультации с педагогами Подготовка атрибутов к праздникам посвящённым Женскому дню
Март	Проведение праздников, посвящённых Женскому дню Подготовка к фестивалю сказок Индивидуальные консультации с педагогами Проведение фестиваля сказок
Апрель	Индивидуальные консультации с педагогами Совместное проведение досугов
Май	Обсуждение итогов педагогической диагностики Подведение итогов учебного года Индивидуальные консультации с педагогами
Июнь	Индивидуальные консультации с педагогами Совместное проведение досугов

4. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Художественно- эстетическое развитие.

Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности

Младший возраст

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются

первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Воспитанник 3-4 лет умеет:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

5. Условия реализации рабочей программы

Функциональные требования к предметно-развивающей среде,

- Функции сохранения единого образовательного пространства в условиях содержательной и организационной вариативности дошкольного образования
- Функция гуманизации дошкольного образования, ориентирующая на приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития его личности в современном обществе и государстве.
- Функция защиты ребенка от некомпетентных педагогических воздействий в условиях вариативности дошкольного образования.
- Функция повышения эффективности и качества дошкольного образования.
- Критериально- оценочная функции.

Психолого-педагогические требования к предметно-развивающей среде:

- Сообразность педагогической ценности
- Учитывать гендерную специфику
- Иметь сертификат качества (отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим ценностям)
- Способствовать решению развивающих задач
- С учетом принципа интеграции образовательных областей
- Стимулирование двигательной активности ребенка
- Продуктивная деятельность,
- Познавательно – исследовательская направленность
- Региональность
- Обеспечивать реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого с ребенком и детей, и самостоятельной деятельности детей, но и при проведении режимных моментов

- Материал подбирается с учетом основной формы работы с детьми (игра – игры с правилами, игры на удачу (шансовые).
- Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования: для ходьбы, бега, равновесия; для прыжков, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений
- Систематически проводить анализ состояния предметно-развивающей среды с целью приведения её в соответствие с гигиеническими и педагогическими, эстетическими требованиями.

5.1. Оснащение музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала ГБДОУ № 68 включает в себя: 1 фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный экран
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого инвентаря, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

5.2. Методический комплекс, обеспечивающий реализацию содержания музыкального развития

Комплексная программа и её методическое обеспечение	«От рождения до школы» Н.Е.Вераса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Москва-Синтез» Москва 2008 год. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2015
Технологии и методические пособия	А.И.Буренина. Ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2013г

	Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009 Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб., 2001. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада). М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010 Э.Ю. Тютюнникова «Тутти»
Картотеки:	- Подвижных игр - Хороводных игр - Дидактических игр - Пальчиковой гимнастики - Дыхательной гимнастики
Наглядные пособия	- учебно-наглядный материал (по сезонам,) - Подборка художественно-литературного материал

**5.3. Перспективное планирование
по развитию и оснащению предметно-развивающей среды
музыкального зала на 2024-2025 учебный год**

Месяц	Пособия и материалы для НОД	Атрибуты и костюмы для досугов и праздников
сентябрь	• Пополнение картотеки пальчиковых игр. • Пополнение картотеки осенних стихов • Презентация «Прогулка в осенний лес»»	• Изготовление украшений для зала к осеннему празднику • Изготовление осенних листьев для танца • Изготовление пособия «Грибочки»
октябрь	• Изготовление атрибутов для дыхательных упражнений. • Обновление картотеки подвижных музыкальных игр	• Изготовление реквизита к осеннему празднику

ноябрь	• Обновление ленточек для танца снежинок.	• Изготовление украшений зала ко «Дню матери»
декабрь	• Изготовление дидактической игры «Где мои детки?» • Презентация «Новый год в лесу» • Пополнение картотеки стихов на зимнюю тематику	• Изготовление атрибутов к новогодним праздникам • Изготовление украшений для зала к новогодним праздникам.
январь	• Изготовление дидактической игры «Что делают в домике?» • Приобретение и изготовление флажков для музыкально-ритмических упажнений	• Пошив элементов военной формы • Изготовление и приобретение украшений ко «Дню защитника Отечества
февраль	• Изготовление дидактической игры «Кто в домике живет» • Пополнение картотеки дидактических игр	• Приобретение элементов декора к празднику 8-го Марта .
март	• Пополнение картотеки стихов о весне; лете.	• Изготовление и приобретение украшений для зала ко дню смеха.
апрель	• Презентация «День смеха»	• Приобретение украшений для зала ко Дню Победы • Изготовление атрибутов к весенним досугам.
май	• Пополнение картотеки музыкальных игр на лето	• Подготовка музыкальных игр и игрушек к лету

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
2. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2010
3. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспекты музыкальных занятий* Младшая группа «Композитор» СПб 2012
4. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспекты музыкальных занятий* Ясельная группа «Композитор» СПб 2012
5. А.И.Буренина. ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997
6. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009
7. .Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб., 2001.
8. .Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
9. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
10. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
11. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
12. О.Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» *занятия, игры, упражнения.* Волгоград 2013
13. Каплунова И, «Необыкновенные путешествия» «Невская нота» СПб 2012
14. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011
15. Е. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» «Рипол классик дом XXI век» Москва 2010
16. Д. Рытов «Русская ложка» «Композитор» СПб 2011
17. Каплунова И, «Наш весёлый оркестр» в 2-х томах «Невская нота» СПб 2013
18. Каплунова И, Новоскольцева И., «Весёлые досуги» «Невская нота» СПб 2011
19. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
20. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» *театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.* «Сфера» Москва 2008
21. М.А. Галкина, В.А. Дёмина, В.А. Курепина «Музыкальное развитие дошкольников» «Сфера» Москва 2015

22 Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой вторая младшая группа» Волгоград