

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 68 Кировского района Санкт-Петербурга**

Принято  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 68  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
От «30» августа 2024года

Утверждено  
Заведующий ГБДОУ детским садом № 68  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Тычкова Т.Н. \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. подпись  
Приказ от 30 августа 2024г. №135

Рабочая программа по воспитанию и образованию детей  
старшей группы № 3 (5-6 лет)  
на 2024-2025 учебный год  
Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

Воспитатели группы:

Воспитатель высшей категории

Крафой Елена Владимировна

Воспитатель первой категории

Петрова Светлана Родионовна

Санкт-Петербург 2024

# Оглавление

1.Целевойраздел.....	4
Цель.....	4
Задачи.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	
Нормативно-правовые документы.....	6
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	7
1. 2.Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	10
2. Содержательный раздел.....	15
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	15
Социально-коммуникативное развитие.....	16
Познавательное развитие.....	21
Речевое развитие.....	24
Художественно-эстетическое развитие.....	28
Физическое развитие.....	41
2.2. Модель организации образовательного процесса.....	47
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	47
2.3. Структура реализации образовательной деятельности.....	52

2.4. Планирование образовательного процесса	53
.....53 Комплексно-тематическое планирование.....	53
2.5. Форма взаимодействия с родителями.....	58
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	66
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>68</b>
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	68
3.2. Организация режима для пребывания детей в группе.....	68
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.....	70
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	71
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	77
3.6. Материально-техническое оснащение программы.....	78
<b>4. Приложения.....</b>	<b>80</b>
.....80 Перечень художественной литературы.....	80
<b>Перечень музыкальных произведений.....</b>	<b>82</b>
<b>Перечень произведений изобразительного искусства.....</b>	<b>83</b>
<b>Формирование антикоррупционного мировоззрения.....</b>	<b>85</b>
<b>Учебно-тематический план по ранней профориентационной деятельности.....</b>	<b>89</b>
<b>Перспективное планирование по программе финансовая грамотность дошкольников...90</b>	<b>90</b>

## **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка к рабочей программе**

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 68 (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее –

Федеральная программа)

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **Цели и задачи реализации программы**

. **Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

#### **Принципы и подходы формирования программы**

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС***

***ДО:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников  
(далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **Нормативно-правовые документы**

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5-6 лет определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р:
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских нравственных ценностей» духовно-
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты.

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет.**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Срок реализации рабочей программы с 1 сентября 2023г. по август 2024г.

## **1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни), - ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры,

- формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественнотворческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
  - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
  - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
  - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой

объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов **стартовой и финальной диагностики** позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.*

*7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов

наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### Оценка индивидуального развития воспитанников

**Цель диагностики:** получение объективной информации об индивидуальных достижениях детей группы для создания индивидуальных образовательных маршрутов и отслеживание динамики развития каждого ребёнка на разных возрастных этапах.

#### **Задачи диагностики:**

- выявление индивидуальных достижений воспитанников в начале учебного года;
- определение трудностей в освоении программного содержания;
- определение трудностей личностного развития;
- выявление индивидуальных достижений воспитанников в конце учебного года;
- прогнозирование результатов дальнейшего развития воспитанников в следующий возрастной период.

**Периодичность проведения диагностики:** диагностика проводится в каждой возрастной группе 2 раза в год (октябрь, май), в октябре (начальная) по 2 недели и в конце учебного года (заключительная). Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем

овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**1 балл** - ребенок все параметры оценки выполняет с помощью взрослого;

**2 балла** - ребенок все параметры оценки выполняет с частичной помощью взрослого;

**3 балла** - ребенок все параметры оценки выполняет самостоятельно.

**Методы диагностики:**

- наблюдение за детьми в процессе различных видов специально организованной педагогом и самостоятельной детской деятельности;
- беседа, разговор с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (на основе портфолио);
- игры, игры-упражнения;
- анкетирование родителей;
- беседа с родителями;
- беседа с другими педагогами, работающими с детьми.

**Инструментарий диагностики (критерии, методика проведения)** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ д/с № 68

**Содержание диагностики** – индивидуальные достижения детей по пяти образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

**Способ фиксации результатов диагностики:** диагностическая карта.

- Затем анализ полученных данных;
- Построение индивидуального маршрута;
- Выстраивание взаимодействия с группой детей;
- Создание РППС в группе, в ДОУ;
- Проектирование образовательного процесса.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1.Содержание образовательной деятельности**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### 3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### 4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## **Содержание образовательной деятельности**

### 1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,

демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению

в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения

планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **Познавательное развитие от 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- 2) педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как

люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Речевое развитие от 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным,

образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения со-норных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в

-

условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мел-ких мозаик.

#### **Художественно-эстетическое развитие от 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
  - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность:
  - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

-  
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5)

#### театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- 
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Приобщение к искусству**

- 
- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной
  - 2) деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность**

1)

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы,

замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на

лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация.

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольнопечатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и

конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность

- 1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- 5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
- 6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Физическое развитие от 5 лет до 6 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорнодвигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с

опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,

младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полу-кона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей,

баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

### Формы и методы работы с детьми по всем образовательным областям

Образовательная	Формы
-----------------	-------

область	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Совместные действия.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседа.</p> <p>Чтение.</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование. Проблемные ситуации. Игровое упражнение.</p> <p>Совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра. Праздник.</p>	<p>Совместные действия.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседа. Чтение.</p> <p>Рассматривание. Игра. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Ситуативный разговор с детьми.</p> <p>Интегративная деятельность.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Совместная со сверстниками игра.</p> <p>Индивидуальная игра.</p>	<p>Обобщение</p> <p>прежде</p> <p>средств</p> <p>совместной</p> <p>Контрастная</p> <p>Практика</p> <p>развивающей</p> <p>открытой</p> <p>Совместная</p> <p>игра</p> <p>Совместная</p> <p>экологическая</p> <p>трудовая</p> <p>Высшая</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Чтение. Игра.</p> <p>экспериментирование.</p> <p>Развивающая игра.</p> <p>Интегративная деятельность.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Беседа.</p> <p>Проблемная ситуация.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Рассматривание. Наблюдение.</p> <p>Чтение.</p> <p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Развивающая игра.</p> <p>Ситуативный разговор с детьми.</p> <p>Интегративная деятельность.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Рассказ. Беседа.</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</p>	<p>Детские</p> <p>двери</p> <p>Обобщение</p> <p>прежде</p> <p>литературных</p> <p>Практика</p> <p>развивающей</p> <p>Контрастная</p> <p>Контрастная</p> <p>игра</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседа после чтения.          Рассматривание.          Игровая ситуация.          Дидактическая игра.          Интегративная деятельность.          Чтение.          Игродраматизация.          Показ настольного театра.          Разучивание стихотворений.          Театрализованная игра.          Режиссерская игра.          Интегративная деятельность. Решение проблемных ситуаций.          Игра.</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов. Дидактическая игра. Чтение. Словесная игра на прогулке.          Наблюдение на прогулке.          Труд.          Игра на прогулке.          Ситуативный разговор.          Беседа.          Экскурсия. Интегративная деятельность. Отгадывание загадок. Разнообразное общение.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Игровое общение. Все виды самостоятельно й детской деятельности предполагающ ие общение со сверстниками.          Хороводная игра с пением.          Игродраматизация.          Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка.          Дидактическая игра.</p>	<p>Консультация.          Открытые мероприятия.          Обобщение перед сред.          Праздники.          ия. Чтение.          Консультация.          высты</p>
-------------------------	---	--	---	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование, аппликация, конструирование, лепка. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p>	<p>Наблюдение. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</p>	<p>Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>Творчество. Выставка. Изготовление декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Тематические досуги. Конструирование из песка.</p>
	<p>Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи.</p>			

Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Контрольнодиагностическая деятельность. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги.	Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Контрольнодиагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги.	Во всех видах самостоятельно й деятельности детей. Двигательная активность в течение дня. Игра. Самостоятельн ые спортивные игры и упражнения.	Праздники, досуговые мероприятия, Конференции, Изготовление атрибутики
---------------------	--	--	--	--

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта выделяются следующие **группы методов** реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- **методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; образовательная ситуация; игры; соревнования; состязания.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; обсуждение; рассматривание и обсуждение; наблюдение.
--	--

### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
<i>Итого</i>	14 занятий в неделю

### 2.4. Планирование образовательного процесса (старшая группа)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
<b>Сентябрь</b>	Летние истории	Овощи и способы их приготовления	Фрукты	Ягоды	
<b>Праздники по ФОП и дополнительные</b>	<p>1 сентября - День шахмат</p> <p>9 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи</p>	<p>11 сентября – Всемирный день журавля.</p> <p>13 сентября - День парикмахера в России.</p> <p>15 сентября - Российские дни леса.</p>	21 сентября — Международный день мира.	<p>27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.</p> <p>25 сентября - Всемирный день моря.</p>	
<b>Октябрь</b>	Грибы	Продукты питания: разнообразие продуктов	Деревья	Осень золотая	
<b>Праздники по ФОП и дополнительные</b>	<p>4 октября - День защиты животных.</p> <p>2 октября - День здоровья.</p>	15 октября - День отца в России.	16 октября - Международный день хлеба.	28 октября - День бабушек и дедушек.	
<b>Ноябрь</b>	Россия – наша Родина (народы России)	Домашние животные и их детеныши	Домашние птицы	Дикие животные Охрана природы: «Красная книга»	Перелетные и зимующие птицы
<b>Праздники по</b>	4 ноября - День	12 ноября -	14 ноября -	26 ноября - День	30 ноября –

<p><b>ФОП и дополнительные</b></p>	<p>народного единства.</p>	<p><i>Синичкин день</i></p>	<p><i>Международный день логопеда</i></p>	<p>матери в России.  23 ноября - <i>Международный день акварели.</i></p>	<p>День Государственного герба Российской Федерации.  1 декабря <i>Всероссийский день хоккея.</i></p>
------------------------------------	----------------------------	-----------------------------	---	--	---

<b>Декабрь</b>	Зимушка-зима!	Из истории одежды, обуви, головных уборов	Новогодние хлопоты	Общий праздник – Новый год!	
<b>Праздники по ФОП и дополнительные</b>	<p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.</p> <p>8 декабря: Международный день художника.</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества.</p> <p><i>4 декабря - День написания писем Деду Морозу.</i></p>	<i>12 декабря - Международный день пряничного домика</i>		<p>31 декабря - Новый год.</p> <p><i>26 декабря - День подарков.</i></p>	
<b>Январь</b>		Зимние игры и забавы	Животные Севера	Из истории домов и зданий	Ведь мы же стобой ленинградцы!
<b>Праздники по ФОП и дополнительные</b>		<i>13 января - День российской печати</i>	<p><i>18 января - День Винни-Пуха</i></p> <p><i>18 января – день прорыва блокады</i></p>		<p>27 января – День снятия блока Ленинграда</p> <p><i>31 января</i></p>

			<i>Ленинграда</i>		<i>Международн день ювелира. 1 февраля – День Робинзона Крузо.</i>
--	--	--	-------------------	--	--

<b>Февраль</b>	Веселое путешествие	Профессии наших пап	День защитника Отечества	Мой дом/ Что нам стоит дом построить	
<b>Праздники по ФОП и дополнительные</b>	8 февраля - День российской науки.  9 февраля - <i>Международный день стоматолога.</i>  11 февраля - <i>День зимних видов спорта в России.</i>	19 февраля - <i>День смешивания разных красок.</i>	23 февраля - День защитника Отечества.	1 марта - <i>День кошек в России.</i>  3 марта - <i>Всемирный день писателя.</i>	
<b>Март</b>	Мамы всякие нужны. Мамы разные важны	Народные праздники. Масленица	Народные промыслы	Ранняя весна	
<b>Праздники по ФОП и дополнительные</b>	8 марта - Международный женский день.	11-17 марта - Масленица  12 марта - День посадки цветов.  14 марта - Международный день рек.	21 марта - Международный день лесов.	27 марта - Всемирный день театра.  25 марта - <i>День работника культуры России.</i>	



<b>Апрель</b>	Школа здоровья	Покорение космоса	Комнатные растения	Цветущая весна	
<b>Праздники по ФОП и дополнительные</b>	<p>1 апреля - День смеха в России; день птиц.</p> <p>2 апреля - Международный день детской книги.</p>	<p>12 апреля - День космонавтики.</p> <p>8 апреля - День российской анимации.</p>	<p>15 апреля - Международный день цирка.</p>	<p>28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.</p>	
<b>Май</b>	День Победы	День Победы	Шестиногие малыши	Мой город	Скоро лето
<b>Праздники по ФОП и дополнительные</b>	<p>1 мая - Праздник Весны и Труда.</p> <p>5 мая - День водолаза.</p>	<p>9 мая - День Победы.</p>	<p>18 мая - Международный день музеев в России.</p>		<p>27 мая – день рождения Санкт-Петербурга.</p> <p>1 июня – День защиты детей.</p> <p>27 мая - Общероссийский день библиотек.</p>

## 2. 5. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Период	Тема	Направление	Форма работы	Цель	Ответственный
Сентябрь	«Мой ребёнок в детском саду»	<b>Диагностикоаналитическое направление</b>	Опрос	Выявить интересы родителей в образовании детей при посещении ДОО.	Воспитатели
	«То, что детский сад должен знать о моём ребёнке»		Анкета	Собрать данные о семье воспитанника и его особенностях.	Воспитатели
	«Знакомство с группой и ДОО»	<b>Просветительское направление</b>	Экскурсия	Познакомить родителей с условиями пребывания ребёнка в группе ДОО.	Воспитатели и Старший воспитатель
	«Новая образовательная программа в нашем детском саду»		Собрание	Познакомить родителей с реализуемой в ДОО образовательной программой.	Заведующий ДОО Старший воспитатель
	«Всё про наш детский сад»		Стенд	Познакомить родителей с актуальной информацией о ДОО.	Заведующий ДОО Старший воспитатель Воспитатели
	«Всё об образовании в детском саду»		Публикации на сайте ДОО	Познакомить родителей с документацией	Заведующий ДОО

№68»		ДОО.	
«События недели» 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Публикации на госпаблике ДОО  Папкапередвижка	Рассказать родителям о прошедших мероприятиях в ДОО. Познакомить родителей с историей праздников День окончания Второй мировой войны, День солидарности	Старший воспитатель и Воспитатели

			в борьбе с терроризмом.	
«Что должно быть в шкафчике ребёнка»	<b>Консультационное направление</b>	Чек-лист	Сформировать представление родителей о необходимом содержании шкафчика ребёнка в детском саду.	Воспитатели
«Тема недели»		Постер	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по теме недели ДОО	Воспитатели
		Квест	Повысить уровень взаимодействия детей, родителей и педагогов в ДОО.	Воспитатели и Старший воспитатель

	«Наши педагоги» 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников		Выставка совместного творчества	Способствовать повышению уровня доброжелательного отношения родителей и детей к педагогам и ДОО в целом.	Воспитатели
	«Как ходить в детский сад без слёз»		Педагогическая библиотека для родителей	Повысить компетенции родителей по лёгкой адаптации детей к детскому саду и коллективу группы ДОО.	Воспитатели
	«Как не заболеть»		Папкапередвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему профилактики простудных заболеваний	Воспитатели и Медицинский сотрудник
Октябрь	«Здоровье моего ребёнка»	<b>диагностикоаналитическое направление</b>	Анкета	Выявить отношение к охране здоровья ребёнка и способах его поддержания.	Воспитатели

	«Досуг дома»		Опрос	Сформировать представление о совместном досуге детей и родителей.	Воспитатели
	«Господдержка семей с детьми дошкольного возраста»	<b>просветительское направление</b>	Стенд	Информирование родителей о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста	Заведующий ДОО

	«Как прошёл сентябрь»		Публикации на сайте ДОО	Познакомить родителей с мероприятиями и итогами сентября.	Заведующий ДОО Заведующий ДОО Старший воспитатель Воспитатели
	Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	<b>консультационное направление</b>	Выставка детских работ	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели
	Папкапередвижка «Речевые игры для детей 5-6 лет»		Выставка совместного творчества		
	Консультации для родителей «Речевое развитие ребенка 5-6 лет»		Папкапередвижка	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели
Ноябрь	Анкетирование родителей "Я и мой ребенок на улицах города»	<b>диагностикоаналитическое направление</b>	Консультация	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	Воспитатели
	Памятка для родителей «Семь правил как чистить зубы"		Памятка	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	Изготовление стенгазеты «Наши любимые мамы» к Дню матери				

Организация оздоровительного режима в семье»	<b>консультационное направление</b>	Выставка детских работ	Познакомить родителей с актуальной информацией по	Воспитатели
--	-------------------------------------	------------------------	---	-------------

	Консультации для родителей «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города», «Здоровые дети в здоровой семье».			теме «здоровье моей семьи» Повышение педагогической культуры родителей. Пропаганда здорового образа жизни	
	Индивидуальные беседы с родителями «Пример родителей – большая роль в воспитании»		Беседа	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	Воспитатели
	Папка - передвижка «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем»		Папка передвижка	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
Декабрь	Анкетирование родителей «Условия здорового образа жизни в семье».	<b>диагностикоаналитическое направление</b>	Анкетирование	Анализ информации и выявление волнующих родителей по данной теме.	Воспитатели
	Папка - передвижка «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем»		Папка - передвижка	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели

Консультация «Грипп. Меры профилактики . Симптомы данного заболевания».	<b>консультационное направление</b>	Консультация	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.	Воспитатели
Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»		Памятка	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
Совместное украшение стенда и		Стенд	Развитие творческого	Воспитатели и Родители

	раздевалки к Новому году.			взаимодействия родителей и детей.	
	Украшение группы к празднику Нового года. Пошив костюмов к утреннику.		Досуг	Способствовать созданию праздничного настроения.	Воспитатели
Январь	Папка - передвижка «Январь – наблюдаем, играем, читаем»	<b>просветительское направление</b>	Папка передвижка	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	Консультации для родителей «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»	<b>консультационное направление</b>	Консультация	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка. Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.	Воспитатели

	Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей»		Выставка детских работ	Активация родителей в работу группы.	Воспитатели
	Памятка для родителей «Кодекс здоровья»		Памятка	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
	Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении»		Беседа	Совершенствование психологопедагогических знаний родителей.	Воспитатели
Февраль	Анкетирование «Какова роль отца в семье?»	<b>диагностикоаналитическое направление</b>	Анкетирование	Получение и анализ информации об отношении «Папа – ребенок»	Воспитатели
	Выставка детских рисунков «Мой папа»	<b>просветительское направление</b>	Выставка детских работ	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели
	Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка», «Народные	<b>консультационное направление</b>	Консультация	Помочь отцам понять свою роль в развитии личности ребенка, поднять статус отца в семье. Привлечь	Воспитатели

	традиции. Масленица»			внимание родителей к информации.	
	Папка - передвижка «Февраль – наблюдаем, играем, читаем»		Папка - передвижка	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»		Беседа	Информировать родителей о важности данного вопроса.	Воспитатели

	Праздник для пап и дедушек к 23 февраля		Спортивный досуг	Получение и анализ информации об отношении «Папа – ребенок» Совместный спортивный досуг детей и родителей.	Воспитатели
Март	Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста»	<b>диагностикоаналитическое направление</b>	Родительское собрание	Актуализация у родителей проблемы речевого развития детей в современных условиях.	Воспитатели
	Папка - передвижка «Март – наблюдаем, играем, читаем»	<b>просветительское направление</b>	Папка - передвижка	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
	Фотовыставка «Мамочка милая моя»		Выставка детских работ	Способствовать созданию праздничного настроения.	Воспитатели
	Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»	<b>консультационное направление</b>	Беседа	Актуализация у родителей проблемы речевого развития детей в современных условиях.	Воспитатели
	Консультации для родителей «Мама – слово золотое», «Как предупредить весенний авитаминоз»		Консультация	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели
	Папка - передвижка		Папка - передвижка	Привлечение внимания	Воспитатели

	«Март – наблюдаем, играем, читаем»			родителей к полезной и нужной информации.	
--	------------------------------------	--	--	---	--

	Утренник «8 марта»		Праздник	Способствовать созданию праздничного настроения.	Воспитатель и Заведующий ДОО Старший воспитатель
Апрель	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	<b>консультационное направление</b>	Консультация	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	Воспитатели
	Информационный стенд. «Пойте ребенку песни».		Анкетирование, индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Продолжать приобщать родителей в развитии творческих способностей ребенка.	Воспитатели и родители
	Стенд информационный «Как измерить талант?».		<b>просветительское направление</b>	Стенд	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»
Май	Папкапередвижка «День Победы»	<b>консультационное направление</b>	Папкапередвижка	Развивать патристические чувства у детей.	Воспитатели
	Круглый стол «Азбука общения с ребенком»		Круглый стол	Обогатить педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком	Воспитатели и родители
	Советы психолога «Застенчивый ребенок»		Консультация	Привлечь внимание родителей к данной информации. Предложить пути предотвращения и решения проблемы.	Воспитатели

Итоговое родительское собрание: «Вот мы и стали на год взрослее: подведение итогов учебного года. Организация летней	<b>диагностикоаналитическое направление</b>	Родительское собрание	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые	Воспитатель и Старший методист
оздоровительной работы»			виды деятельности на следующий год.	

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Программа «Петербурговедение» по возрастам (на основе «Первые шаги», Г.Т.Алифанова)**

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

**Цель программы:**

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность;
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

#### **Основные задачи программы:**

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 15 минут.

Предполагаемые результаты:

### **К концу года дети старшей группы могут:**

- Знать и соблюдать элементарные правила поведения на улице. Называть свое имя и фамилию. Знать имя и фамилию своих родителей. Знать название своего города, улицы, номер дома. Знать название столицы своей страны.
- Знать основные достопримечательности Санкт-Петербурга. • Знать имя основателя Санкт-Петербурга.

### «Познавательное развитие»

#### Формирование элементарных математических представлений

Занятия проводятся по программе «Игралочка», предназначенной для развития логикоматематических представлений детей дошкольного возраста.

Конкретное содержание в программе «Игралочка» подчинено задаче общеинтеллектуального и общекультурного развития детей, формирования у них предпосылок математического стиля мышления, что обеспечит не только успешное освоение математического содержания в школе, но и станет фундаментом для развития умения учиться и изменять себя, способности к саморазвитию.

Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка. Так, приоритетными задачами в программе «Игралочка» являются развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);

- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.); формирование опыта:
- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

В старшем дошкольном возрасте при грамотной организации образовательного процесса дети овладевают умением относить единицу не только к отдельному предмету, но и к группе предметов. Это является основой для понимания десятичной системы исчисления. Представление о числах, их последовательности, отношениях, месте в натуральном ряду формируется у детей дошкольного возраста под влиянием счета и измерения. При овладении измерением дети пользуются подсчетом условных мерок, дают количественную характеристику величине. Это углубляет и расширяет представление о числе, раскрывает отношение «часть и целое».

При специально организованных образовательных ситуациях приходит умение составлять и решать арифметические задачи. Это играет большую роль в развитии логического мышления и начальных представлений о математических методах исследования реального мира. Однако без специальной работы дети воспринимают арифметические задачи как рассказ или загадку, не осознают структуру задачи (условие, вопрос), не понимают взаимосвязи числовых данных, смысла вопроса.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся определять форму предметов и их частей, составлять из геометрических фигур модели различных предметов, выявлять свойства, связи и отношения геометрических фигур. На шестом году дети могут дифференцировать разные параметры величины предметов, понимают трехмерность пространства. Развивается глазомер в процессе сравнения размеров предметов: на глаз, способами приложения и наложения, при помощи мерки, измерения. Практическая и игровая деятельность детей, хозяйственная деятельность взрослых являются основой для ознакомления дошкольников с простейшими способами измерения.

В процессе обучения дети усваивают значение предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения. Дети учатся ориентироваться относительно другого человека. При этом в начале работы ребенок проверяет свой ответ практически, а затем приобретает умение мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы. Дети старшего дошкольного возраста уже активно пользуются временными наречиями. Лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость (быстро, медленно), хуже – длительность и последовательность. Новым для детей становится усвоение последовательности дней недели, месяцев в году.

К завершению третьего года обучения по программе (обычно к 6 годам) ребенок:

- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;
- умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$ , отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;
- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;
- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;
- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;
- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

День недели	Время проведения	Наименование
Понедельник	09.00-09.15	Физкультура «Физическое развитие»
	09.45-10.40	«Познание» Окружающий мир
Вторник	09.00-09.25	«ХЭР» Музыка
	09.40-10.05	«Речевое развитие» Развитие речи
	10.15-10.40	«ХЭР» (рисование)
	11.00-11.25	«Физическое развитие» на улице
Среда	09.00-09.25	«ХЭР» Лепка/аппликация/ручной труд
	09:40-10:05	Физкультура «Физическое развитие»
	10:20-10:45	«Познание» ФЭМП
Четверг	09.00-09.25	«ХЭР» Музыка
	09.45-10.40	«Познание» ФЭМП
Пятница	09.00-09.25	«Познание»
	09.40-10.05	«Речевое развитие» Развитие речи
	10.20-10.40	«ХЭР» Рисование

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут. В середине времени проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

#### **Самостоятельная деятельность детей**

Игра	Ежедневно
------	-----------

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
---	-----------

### 3.2.. Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>		<i>Время проведения</i>		
Прием детей: Совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей	7.00-8.10	1ч.10	самостоятельная	
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин.		
Подготовка к завтраку		08.20-08.30	10 мин.	
<b>Завтрак</b>		8.30 – 8.55	25 мин.	
<b>Самостоятельная деятельность</b>		8.55-9.00	5 мин.	
Организованная образовательная деятельность		09.00 – 09.30	1ч	
		09.40-10.10		
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак	10.10-10.20	10 мин	Подготовка к прогулке,	
Прогулка	10.50-12.25	1ч 35	мин Возвращение	
с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.25-12.40	15 мин		
<b>Обед</b>		12.40 – 13.10	30 мин	
Подготовка ко сну, <b>Дневной сон</b>		13.10 – 15.00	2 часа	
Совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей: Подъем, босохождение, бодрящая гимнастика,		15.00 - 15.25	25 мин.	
полднику				
<b>Полдник</b>		15.25 – 15.40	15 мин.	
Совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей : музыкальный или физкультурный (по	16.20	расписанию),	игры,	
подготовка к прогулке				
<b>Подготовка к прогулке Прогулка, уход домой детей</b>		16.40 – 19.00	2 часа	
<b>Мероприятия</b>		<b>Время проведения</b>		
<i>Дома</i>				
Подъём, утренний туалет		06.30 – 07.30		
<i>В дошкольном учреждении</i>				
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика		07.00 – 08.30		

Подготовка к завтраку, завтрак 08.30 – 09.00 Игры, самостоятельная деятельность детей 09.00 – 09.20

Индивидуальная работа по подгруппам 09.20 – 09.50

Подготовка ко второму завтраку, завтрак 09.50 – 10.00 Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, 10.00 – 12.20 воздушные, солнечные ванны, труд).

Возвращение с прогулки, водные процедуры 12.20 – 12.40

Подготовка к обеду, обед 12.40 – 13.10

Подготовка к дневному сну, сон 13.10 – 15.00

Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
Прогулка: игры, наблюдения, организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	15.40 – 18.00
Уход детей домой	18.00 – 19.00

### 3.3. Режим двигательной активности

Форма двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижная игра	30-40 мин.	30-40мин.	30-40мин.	30-40 мин.	30-40 мин.
Физическая культура	25 мин.	25 мин.	25 мин.		
Музыкальная деятельность		25 мин.		25 мин	
Прогулка. Двигательная деятельность	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.

Прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, хороводные игры)	35 мин.				
Пешая прогулка до дома	15 мин.				

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Направление образовательной деятельности	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты для исследования в действии (доски-кладушки, мозаика, палочки Кюизенера и др.)</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций мышления, внимания, воображения.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с песком, водой, коллекции);</li> <li>• Образно-символический материал (наборы картинок, календарь погоды, природы и т.д.)</li> </ul>
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.);</li> <li>• Образно-символический материал (головоломки, элементарные лабиринты);</li> <li>• Нормативно-знаковый материал (карточки, геометрические пеналы, календарь и т.д.);</li> <li>• Развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>• Авторские игры математического содержания</li> </ul>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образно-символический материал;</li> <li>• Нормативно-знаковый материал;</li> <li>• Коллекции;</li> <li>• Настольно-печатные игры;</li> <li>• Электронные материалы (презентации, слайд-шоу, различной тематики);</li> <li>• Справочная литература (детские энциклопедии)</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	

<p>Развитие свободного • общения со взрослыми • Развитие всех • компонентов устной речи детей • Развивающие игры</p>	<p>Картотека словестных игр; Настольные игры (лото, домино); Нормативно-знаковый материал; • Игры на развитие мелкой моторики; («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Иллюстрированный материал, картины; • Игры-забавы</li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	
<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений Развитие литературной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Справочная литература (энциклопедии);</li> <li>• Аудиозаписи литературных произведений;</li> <li>• Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);</li> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Ширма для кукольного театра;</li> </ul>
<p>Приобщение к словесному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Схемы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>• Картотека словестных игр;</li> <li>• Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>• Книжный уголок;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
<p>Игровая деятельность</p>	

Развитие навыков и умений игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>• Игрушки – предметы оперирования;</li> <li>• Полифункциональные материалы;</li> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы;</li> <li>• Детали конструктора;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
Приобщение элементарным общепринятым нормам и правилам взаимопонимания со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>• Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>• Уголок ряжения;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Этнокалендарь;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>• Фотоальбомы воспитанников;</li> </ul>
Формирование патриотических чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Этнокалендарь;</li> <li>• Фотоальбомы воспитанников;</li> <li>• Коллекции;</li> <li>• Нормативно-знаковый материал;</li> </ul>
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Этнокалендарь;</li> <li>• Коллекции;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоальбомы воспитанников;</li> <li>• Нормативно-знаковый материал;</li> </ul>
--	---

<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы и способа поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Слайд-шоу для детей;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Энциклопедии;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> </ul>
<p>Передача детям знаний в правилах безопасности дорожного движения<sup>О</sup> в качестве пешехода пассажира транспортного средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Полифункциональные материалы;</li> <li>• Авторские игры соответствующей тематики;</li> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы;</li> <li>• Детали конструктора;</li> <li>• Макет «ПДД»;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям и рассматриваемыми детьми по ОО «Безопасность»</li> </ul>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>• Слайд-шоу для детей соответствующей тематики;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Энциклопедии;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы;</li> <li>• Детали конструктора;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> </ul>
<p>Конструирование из разного материала</p>	

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительный материал;</li> <li>• Конструкторы напольные;</li> <li>• Детали конструктора настольного;</li> <li>• Плоскостные конструкторы;</li> <li>• Бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	

Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» и др.</li> <li>• Полифункциональные материалы;</li> <li>• Материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>• Природные и бросовые материалы;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Полифункциональные материалы;</li> <li>• Образно-символический материал (виды профессий и др.)</li> <li>• Настольно-печатные игры («Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков</li> </ul>
Музыкальная деятельность	
Развитие навыков и умений музыкальнохудожественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>• Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>• Пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Ширма для кукольного театра;</li> <li>• Шумовые коробочки;</li> <li>• Дидактический набор «Музыкальные инструменты»;</li> <li>• Настольная игра «Веселый оркестр»</li> </ul>
Изобразительная деятельность	

<p>развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка); развитие детского творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слайд-шоу с репродукциями картин;</li> <li>• Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, лепки, рисования);</li> <li>• Природный и бросовый материал;</li> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты;</li> <li>• Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации»);</li> <li>• Авторские настольные игры;</li> <li>• Альбомы художественных произведений;</li> <li>• Художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>• Изделия народных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево);</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слайды с репродукциями картин;</li> <li>• Альбомы художественных произведений;</li> <li>• Художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты;</li> <li>• Изделия народных промыслов;</li> <li>• Скульптуры малых форм</li> </ul>
<p>Двигательная деятельность</p>	
<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотеки подвижных игр;</li> <li>• Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений);</li> <li>• Картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>• Игры на ловкость (кегли, «Ловушки»);</li> <li>• Атрибуты для спортивных игр;</li> <li>• Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;</li> </ul>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений);</li> <li>• Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>• Игры на ловкость (кегли, «Ловушки»);</li> </ul>

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры;</li> <li>• Художественная литература; игры на ловкость;</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>• Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений);</li> <li>• Картотеки подвижных игр;</li> <li>• Картотека «Игры, которые лечат»;</li> </ul>
Воспитание культурногигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритмы для запоминания последовательности КГН;</li> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>• Иллюстрированный материал</li> </ul>
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированный материал, картины, плакаты;</li> <li>• Настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>• Художественная литература для чтения детям;</li> <li>• Игрушки-персонажи;</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования;</li> <li>• Картотека подвижных игр;</li> <li>• Картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>• Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений);</li> </ul>

### 3.5. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Социально-коммуникативное	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.
---------------------------	---

развитие	<p>Косарева В.Н. Народная культура и традиция. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Куцакова Л.В. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Моя Родина – Россия. / Сост. Белая К.Ю. и др. – М.: Школа – Пресс, 2009.</p> <p>Нравственно – патриотическое дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения . - М., Мозаика-Синтез, 2014</p>
Познавательное развитие	<p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. - СПб, Паритет, 2005</p> <p>Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Академия, 2001.</p> <p>Николаева С.Н. Эколог в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2003. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Часть 1. - М.: Баласс, 2016.</p>
Речевое развитие	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.– М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. - М: ТЦ Сфера; Карапуз, 2010.</p>

### 3.6. Материально-техническое оснащение программы

*В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

*ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.*

*ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для дополнительных занятий по платным образовательным услугам (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

*В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений:* детских библиотек и видеотек, экологических троп на территории ДОО, и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

*Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.*

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

*Инфраструктурный лист ДОО* составляется по результатам мониторинга её материальнотехнической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В детском саду имеются средства для антитеррористической защищенности, это кнопка тревожной сигнализации, система контроля управлением доступом. Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- Система газосигнализации - В целях обеспечения общественной безопасности, предупреждения возможных террористических, экстремистских акций и других противоправных проявлений в отношении воспитанников, педагогических работников и иного обслуживающего и технического персонала. В ДОО организован порядок осуществления контрольно-пропускного режима.(пост охраны, видео наблюдения)

-

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет поступает с помощью операционной системы «Windows XP», технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, принтер. В ДОО имеются компьютеры, ноутбуки, мультимедийный проектор, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Также Автоматизированные программные продукты:

- Программа учёта питания в детском саду «Вижен Софт»;
- Автоматизированная информационная система учёта "Параграф"; Создан собственный сайт Учреждения.

#### **4. Приложения.**

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### 4.1. Перечень художественной литературы для детей от 5 до 6 лет:

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»;

Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем.

Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З.

Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **4.2. Перечень музыкальных произведений для детей от 5 лет до 6 лет:**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года»

П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрейворобей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гусигусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;

«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **4.3. Перечень произведений изобразительного искусства для детей от 5 до 6 лет:**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская

«Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **4.4. Перечень анимационных произведений (для детей дошкольного возраста с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

**План работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию антикоррупционного мировоззрения**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Примечание</b>
Беседа	«Волшебные слова»: воспитывать уважение друг к другу, к старшим и посторонним.	
Игровая ситуация	«Урок дружбы»: формировать уважительное отношение к окружающим.	
Чтение худ. литературы	Л. Толстой «Старый дед и внучек»: воспитывать уважение к старшим.	
Дидактическая игра	«Скажи наоборот»: развивать мышление, активизировать словарь.	
Беседа	«Я и моя семья»: закреплять представления детей о семье; учить понимать роль взрослых и детей в семье.	
Чтение худ. литературы	«Находка»: формировать уважение к старшим, воспитывать правдивость, честность.	
Дидактическая игра	«Из какой Республики гость»: воспитывать уважение к людям разных национальностей.	
Заучивание поговорок	«При солнышке тепло, при матери добро», «Друг познается в беде»: способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; усвоению норм и ценностей, принятых в обществе.	
Беседа	«Учимся играть и работать дружно» - формировать умение контролировать свое поведение, совершенствовать себя как личность через общение с людьми.	
Игровая ситуация	«Фу»: формировать умение оценивать свои и чужие поступки	
Чтение худ. литературы	В.Осеева «Волшебное слово»: формировать умение оценивать поступки героев произведения.	

Развивающая игра	«Уроки этикета»: формирование культуры поведения в различных жизненных ситуациях.	
Беседа	«Сила не право»: развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру.	
Рассматривание иллюстраций	«Кто обидел маленького мальчика»: воспитывать дружеское отношение друг к другу	
Развивающая игралото	«Хорошо - плохо»: формировать умение оценивать поступки детей.	
Чтение худ. литературы	Л. Толстой «Косточка»: формировать умение детей понимать мотивы поведения героев и характеризовать их.	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**  
**по ранней профориентации**  
**«Как много на свете профессий»**

<b>Блок</b>	<b>Игровые (трудовые действия)</b>	<b>Атрибуты (орудие труда)</b>
<b>Технолог</b>	Главный человек на молочном производстве, организация разработки и внедрения технологических процессов и режимов производства, выпускаемой цехом продукции	Станки, техническая документация, компьютер, схемы, расчёты
<b>Аппаратчик</b>	Стоит за аппаратом на линиях производства молочной продукции	Аппарат для переработки молока, для охлаждения молока, для фасовки готовой продукции
<b>Грузчик</b>	Погрузка, выгрузка грузов	Стеллажи, тележка, спецодежда
<b>Пекарь</b>	Специалист по выпечке хлебобулочных изделий. Раскладывает готовое тесто по формам по весу, следит за вкусовыми качествами, внешним видом, запахом, процессом выпечки.	Тесто, формы, весы, печь, часы, нож, дополнительные материалы для украшения.
<b>Кондитер</b>	Изготавливает печенье, вафли, мармелад, торты, пирожные.	Продукты для теста, глазури, прослойки, пищевые красители, приспособления для украшения.

<b>Продавец</b>	Раскладывает товар, расклеивает ценники, общается с покупателями, рекламирует товар, списывает просроченный товар, считает деньги	Коробки с готовой продукцией, муляжи конфет, тортов, шоколада, набор предметных карточек, деньги
<b>Упаковщица</b>	Сортирует печенье, вафли, мармелад и т.д., раскладывает по коробкам, упаковывает; придает товарный вид изделию, красоту, эстетичность.	Конвейер готовой продукции, этикетки, коробки; чепчики, нарукавники, фартуки
<b>Мебельщик (столяр, кромщик, сверловщик, распиловщик)</b>	Изготавливает, по предложенному эскизу заказа, детали будущего изделия	Макеты станков, инструменты, элементы спецодежды.
<b>Бухгалтер</b>	Осуществляет организацию учета денежных средств предприятия и контроль за экономным использованием материальных и денежных ресурсов. Организует учет поступающих денежных средств, учет издержек производства.	Калькулятор, папки документации, бланки, денежные знаки.
<b>Швея</b>	Шьет одежду	Нитки, иголки, ножницы, ткань, швейные машинки-
<b>Водитель</b>	Считает и отвозит готовую продукцию в магазин, следит за исправностью транспорта.	Автомобиль, журнал учета, ручка.
<b>Токарь</b>	Вытачивает детали по определенной форме.	Токарный станок, заготовки, чертежи.
<b>Шлифовщик</b>	Делает деталь более точной (гладкой) на специальном шлифовальном станке.	Шлифовальный станок, абразивные круги, наждачная бумага.

<b>Сварщик</b>	Специалист по металлу, который соединяет металлические детали в сложные конструкции при помощи электрической сварки.	Сварочный аппарат, электроды, кислород.
	Специалист по обработке промышленных изделий сложной конструкции.	Фрезерный станок, чертежи.
<b>Крановщик</b>	Перемещает тяжелые предметы в нужное место.	Грузоподъемный кран.

**Перспективное планирование по программе «Финансовая грамотность дошкольника» старшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Азбука финансов» (вводное занятие)</b>	Расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры; воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

	<b>«Что такое семейный бюджет? Планируем вместе»</b>	<p>Повторить понятие «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится;</p> <p>Уточнить от чего зависят потребности человека;</p> <p>Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи.</p>
<b>О к т я б р ь</b>	<b>«Чем пахнут ремесла?»</b>	<p>Сформировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;</p> <p>учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</p> <p>стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.</p>
	<b>Деловая игра «Директор супермаркета»</b>	<p>Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры.</p> <p>Закрепление знаний о функционировании магазина.</p> <p>Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.</p>
<b>Н о я б р ь</b>	<b>«Как правильно делать покупки»</b>	<p>Расширение представлений детей о том, как складывается семейный бюджет.</p> <p>Раскрыть сущность понятий семейный бюджет и его основные источники (заработная плата, стипендия, пенсия); расход (обязательный и необязательный).</p>

	<b>«История возникновения денег»</b>	<p>Знакомство детей с историей возникновения денег, их предназначением. Воспитание уважительного отношения к деньгам.</p> <p>Закрепить знания детей о возникновении денег. Развивать логическое мышление, речь детей, расширять кругозор.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать умение работать в команде.</p>
--	--------------------------------------	--

<b>Декабрь</b>	<b>«Какая бывает валюта?»</b>	<p>Формирование представлений детей о том, какие бывают деньги.</p> <p>Познакомить детей с видами денег.</p> <p>Развивать логическое мышление</p>
	<b>«Финансовая школа»</b>	<p>Познакомить с понятиями «валюта», «бюджет», «банковский счет (депозит)», «доход», «расход», «сальдо»;</p> <p>Содействовать развитию познавательного интереса к решению математических и логических задач с использованием вышеперечисленной терминологии;</p> <p>Сформировать навыки командной игры.</p>
<b>Январь</b>	<b>«Поиск сокровищ пирата Финансиста»</b>	<p>Расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей;</p> <p>Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;</p> <p>Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.</p>
	<b>«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»</b>	<p>Выявление представления детей о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг. Содействовать формированию дружного коллектива.</p>

Февраль	<p><b>«Производители и ресурсы»</b>  <b>Беседа по ознакомлению с профессией «Фермер»</b></p>	<p>Закрепить представления о разнообразии природных и капитальных ресурсов, способов их использования;</p> <p>Расширять представление детей о труде взрослых, познакомить с профессиями: фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, телятница, комбайнер.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>
---------	--	--

	<p><b>«Сколько нужно человеку»</b></p>	<p><b>Ф</b>ормировать понимание о значении денег в жизни каждого человека, об умении тратить их разумно, учить расходовать заработанные деньги-жетоны,</p> <p>Воспитывать уважение к родителям, обеспечивающим семью деньгами; желание трудиться самим,</p> <p>Развивать мышление, память, умение четко выражать свои мысли.</p>
Март	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Детский мир»</b></p>	<p>Формировать умение широко и творчески использовать в игре полученные знания о финансовых понятиях;</p> <p>Развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; Воспитывать культуру речевого общения; Знакомить с профессиями продавца, кассира.</p>
	<p><b>Игровая ситуация «Ты мне, я – тебе!»</b></p>	<p>Раскрыть сущность понятия «ты – мне, я – тебе», как обмене одной вещи на другую без денег, на основе сказочных персонажей;</p> <p>Продолжать развивать представления детей о деньгах, товарах; Воспитывать умение определять разницу между «хочу» и «надо», честность.</p>

А пр ел к	Беседа «Долг платежом красен»	<p>Дать детям, понятие долга. Учить детей анализировать поведение персонажей. Развивать внимание к сверстникам.</p>
	В гостях у сказки «Цветик- семицветик»»	<p>Дать детям возможность осознать, что в жизни не все, как в сказке, что наше желание мы можем осуществить с помощью покупки нужных нам предметов и что купить можно многое, но не все; активизировать словарь за счёт таких терминов, как покупка, сделать покупку; Формировать у детей понятия «хочу», «надо»; Воспитывать нравственные понятия, чувство сострадания, желание помочь.</p>

<b>Май</b>	<b>Проблемная ситуация «Копейка рубль бережет»</b>	<p>Формировать умение правильно делать покупки (потребительская грамотность).          Развивать у детей умение экономить;          Выделять слова и действия, относящиеся к экономике;          Развивать речь, внимание, мыслительные операции, воспитывать любознательность.</p>
	<b>«Приключения Умника и Торопыжки»</b>	<p>Повторить понятие «потребности человека»;          Закрепить названия основных потребностей и что к ним относится;          Уточнить от чего зависят потребности человека;          Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь; Подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.          Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;          Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей. Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.</p>